واقع ممارسة معلمات الروضة لمهارات الإدارة الصفية في مؤسسات رياض الأطفال

The Reality of The Practice of Kindergarten Teachers for Classroom Management Skills in kindergarten Institutions

غادة شعبان مخلف

معيدة بقسم العلوم التربوية بكلية التربية للطفولة المبكرة – جامعة بني سويف

إشراف

أ.د/ مديحة مصطفي علي

أستاذ مناهج الطفل

ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

كلية التربية للطفولة المبكرة

جامعة بني سويف

أ.م.د./ هيام مصطفي عبد الله

أستاذ مناهج الطفل المساعد

ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

كلية التربية للطفولة المبكرة

جامعة بني سويف

الإستشهاد المرجعى:

مخلف، غادة شعبان؛ علي، مديحة مصطفي؛ عبد الله، هيام مصطفي.(٢٠٢٢). واقع ممارسة معلمات الروضة لمهارات الإدارة الصفية في مؤسسات رياض الأطفال. *مجلة بحوث ودراسات الطفولة*. كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة بني سويف، ٤(٧)، ج(١)، يونيو، ٤٠٢-٤٤٥.

ملخص البحث:

يهدف البحث الحالي إلى الكشف عن واقع ممارسة معلمات الروضة لمهارات الإدارة الصفية في مؤسسات رياض الأطفال، وتكونت عينة البحث من (٥٠) معلمة من معلمات الروضة بإدارة بني سويف التعليمية في محافظة بني سويف، ولتحقيق هدف البحث تم بناء استبانة مكونة من (٢٧) فقرة موزعة على (٥) محاور وهما (التخطيط- التنظيم – التواصل والتفاعلي الصفي – استثارة الدافعية- التقويم)، وتم استخدام المنهج الوصفي لمناسبته طبيعة البحث، وقد أظهرت نتائج البحث أن بعض مهارات الإدارة الصفية بمؤسسات رياض الأطفال تُمارس من قبل المعلمات بدرجة متوسطة، ومنها مهارة التخطيط، والتواصل والتفاعل الصفي، والتقويم، والبعض الآخر يُمارس بدرجة ضعيفة ومنها مهارة التنظيم واستثارة الدافعية.

الكلمات المفتاحية: معلمات الروضة، مهارات الإدارة الصفية، مؤسسات رياض الأطفال

Abstract:

The current research aims to reveal the reality of the teachers of kindergarten teachers of classroom management skills in kindergarten institutions، and the research sample consisted of (50) teachers of kindergarten teachers in Beni Suef in the governorate of Beni Suef، and to achieve the goal of the research was built a questionnaire consisting of (27) distributed over (5) Axes (5) axes (organization- planning - classroom communication and interaction - motivational arousal - evaluation)، and the descriptive analytical approach was used to suit the nature of the research، and the results of this research showed that some classroom management skills in kindergarten institutions are practiced by intermediate teachers، including the skill of Planning، communication، class interaction and evaluation، while others practice a weak degree، including the skill of organization and motivation.

Keywords: kindergarten teachers، classroom management skills، kindergarten institutions.

مقدمة:

مع بداية القرن الواحد والعشرين، وفي ظل التطورات العالمية التي يشهدها العالم المعاصر، وما تفرضه التغيرات العالمية في شتى ميادين المعرفة، يحتاج ذلك إلى أن تتهيأ معها أنظمة المجتمع بأكمله و بخاصةٍ نظام التعليم، حيث تفرض هذه التغيرات والتحديات على النظم التعليمية ضرورة مراجعة سياستها التعليمية، للتأكد من مدى كفاءة بنيتها ومدى تعبيرها عن متطلبات عصر المعرفة؛ حتى تستطيع استيعاب التغيرات المتلاحقة والإسهام في صنع المستقبل ومواكبة العصر.

وينظر النظام التعليمي إلى رياض الأطفال على إنها نظام تربوي يحقق التنمية الشاملة المتكاملة لأطفال ما قبل المدرسة، فهي القاعدة الأساسية لمراحل التعليم المختلفة، وفيها تقدم الأصول الأولى والأسس العامة التي تقوم عليها العملية التعليمية المقصودة وغير المقصودة.(شريف،٢٠١٣)

كما تؤمن فلسفة رياض الأطفال بأن الطفل نتاج تفاعل موروثاته وبيئته. فالطفل يولد ويتعلم بفضل قوة داخلية تدفعه، ولا يمكن أيضاً إغفال دور البيئة في ذلك، وتتجه فلسفة رياض الأطفال إلى تنمية الطفل وتطويره جسدياً ونفسياً وفنياً وجمالياً وغير ذلك. فالطفل كل متكامل لا يتجزأ ويجب تنمية لتحقيق نموه المتكامل.(قناوي وآخرون، ٢٠١٤)

ولتحقيق التكامل في جميع جوانب العملية التعليمية في رياض الأطفال فذلك مرهون بالعديد من العوامل المتنوعة، ويأتي في مقدمة هذه العوامل وجود معلمة كفء قادرة على التعامل مع الأطفال، فهي التي تنفذ المنهج، وتختار طريقة التعلم المناسبة، وتكيف المواقف التعليمية، وتثري الخبرات باستخدام كافة التقنيات التربوية، إلى غير ذلك من الأمور التي يتطلبها تنفيذ المنهج، ومهما كانت أدوات التنفيذ وتوافر كافة الوسائل فذلك لا يجدي شيئاً مع معلمة غير مؤهلة تأهيلاً جيداً. ومن هنا كان اختيار معلمة الروضة

وإعدادها قبل التخرج وتطوير كفاياتها ومهاراتها بعد التخرج من أهم العوامل التي تساعد الروضة على تحقيق أهدافها.(فهمي،٢٠١٣)

ومن بين هذه المهارات المطلوبة واللازمة لكي تكتمل شخصية المعلمة وتصبح لديها القدرة على المشاركة الحقيقية في تحقيق أهداف العملية التعليمية، تأتي مهارات الإدارة الصفية حيث أن امتلاك المعلمة لهذه المهارات يساعد كثيراً على تحسين بيئة التعلم، ومجرد معرفة المعلمات بهذه المهارات أثناء فترة الإعداد الجامعي لا يكفي بل لابد من اكتساب المعلمات وممارستهم لتلك المهارات بشكل مستمر وهذا لا يكون إلا من خلال برامج التدريب أثناء الخدمة، إضافة إلى المشاركة في العديد من الأنشطة والمواقف التعليمية الكفيلة بجعل معلمة الروضة ممارسة لتلك المهارات.

وتعد الإدارة الصفية قلب العملية التعليمية ومعيار نجاحها، فهي التي تحدد معايير تميز معلمة الروضة وتقويمها والحُكم في تقرير الدرجة المهنية في إدائها، كما أنها تمثل عنصر هام من عناصر استثمار المواقف وتوظيف الإمكانات المتاحة والجهود المختلفة لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة من النظام التعليمي ككل، حيث أن الاهتمام بشخصية معلمة الروضة وتنمية مهاراتها بعد التخرج لا يقل أهمية عن الاهتمام ببرامج إعداداها والجوانب الأكاديمية والمهنية التي تقدم لها بعد التخرج. ومن هنا برزت الحاجة لهذا البحث للكشف عن واقع ممارسة معلمة الروضة لمهارات الإدارة الصفية في مؤسسات رياض الأطفال.

الإحساس بالمشكلة:

جاء الإحساس بالمشكلة من خلال عدة إجراءات، وهي:

(أ) الزيارات الميدانية:

لاحظت الباحثة أثناء قيامها بعدد من الزيارات على بعض روضات التدريب الميداني بمحافظة بني سويف الأمور التالية:

وجود قصور من قبل المعلمات في مهارات إدارة الصف. وتتمثل في الآتي:

- عدم قدرة المعلمة على تنظيم البيئة المادية بما يناسب طبيعة كل نشاط.
- ترك الأطفال أماكنهم وعدم الانصياع لتعليمات المعلمة.
- تكدس الأطفال بالصف فنجد عدد كبير من الأطفال على منضدة واحدة مما يعيق تنفيذ الموقف التعليمي بالشكل الملائم.
- سوء إدارة الوقت في إحداث توافق بين متطلبات كل نشاط واحتياجات الأطفال.
- ارتفاع صوت المعلمة وصياحها مع الأطفال كل يوم دون جدوي.
- قلة التفاعل والتواصل الإيجابي من قبل المعلمة مع الأطفال.
- العشوائية عند ممارسة الأنشطة وقلة الاعتماد على الأسلوب العلمي في تطبيق الأساليب والاستراتيجيات.

(ب) الاطلاع على الدراسات والبحوث السابقة:

تبين من خلال الاطلاع على البحوث والدراسات السابقة وجود العديد من البحوث والدراسات التي أكدت على أهمية مهارات الإدارة الصفية التي تدير بها المعلمة الصف والتي يجب أن تتوافر فيها لإدارة صفية ناجحة، ومن أجل الإسهام في بيئة تعليمية ملائمة ومتنوعة تسهم في تحقيق الأهداف التربوية المخطط لها، وهذا ما أكدته دراسة كاراكايا و توفان Karakaya and Tufan(2018) على أن إدارة الصف وتوجيه سلوك الأطفال في تلك المرحلة تحتاج لكفايات إدارية معينة وعدة مهارات تكتسبها المعلمة من خلال مرورها بعدد من المهام والمواقف التي تحدث كل يوم داخل غرفة الصف. غير أن الواقع الميداني يشهد شكاوي العديد من المعلمات نظراً لعدم توافر دورات تدريبية أثناء الخدمة تنعقد بصفة دورية للعمل على تطوير مهاراتهم الصفية ويرجع ذلك لإغفال برامج إعدادهن الأكاديمي قبل الخدمة وعدم تضمينها لكيفية إدارتها للصف، وهذا يتفق مع ما جاءت به دراسة رينكي

وآخرون(2018) Reinke, et al حيث أكدت على ضرورة إعداد معلمة الروضة قبل الخدمة في ظروف واقعية مشابهة تماماً للظروف التي سوف تعمل بها، كما أكدت دراسة هاربير(2014) Harper على ضرورة تنظيم العديد من الدورات التدريبية وورش العمل للمعلمات أثناء الخدمة من قبل مسئولي الإشراف التربوي، حتي يكون المخرج التعليمي والمتمثل في المعلمة على قدر عالي من الجودة لتقوم بدروها على أكمل وجه.

مشكلة البحث:

تبين مما سبق أن هناك مشكلة تستدعي القيام بالبحث الحالي ومن مبررات ذلك:

- قلة في الدراسات العربية التي اهتمت بمحاولة الكشف عن واقع ممارسة معلمة الروضة لمهارات الإدارة الصفية، والعمل على تطوير، وتوضيح المعوقات التي قد تواجه المعلمة أثناء إدارتها للصف، وذلك في حدود علم الباحثة.
- هناك حاجة ماسة للاهتمام بإجراء دراسات وبحوث تهتم بمهارات الإدارة الصفية في مجال رياض الأطفال لما لها من أهمية بالغة في تحسين بيئة التعلم وتوفير قدر عالٍ من التواصل والتفاعل الصفي بين المعلمة والأطفال داخل غرفة الصف.
- عدم توافر برامج تدريبية تدعم وتطور من مهارات الإدارة الصفية لمعلمة الروضة بصفة دورية.
- قصور في برامج إعداد معلمة الروضة من الناحية الأكاديمية وعدم تضمينها للإدارة الصفية.

وفي ضوء ما سبق تتحدد مشكلة البحث في السؤال الرئيسي التالي: **ما واقع ممارسة معلمات الروضة لمهارات الإدارة الصفية في مؤسسات رياض الأطفال؟**

ويتفرع من هذا السؤال الأسئلة الفرعية التالية:

(١)ما مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التخطيط؟

(٢)ما مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التنظيم؟

(٣)ما مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التواصل والتفاعل الصفي؟

(٤)ما مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة استثارة الدافعية؟

(٥)ما مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التقويم؟

أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى:

(١)الوقوف على مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التخطيط.

(٢)تحديد مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التنظيم.

(٣)التعرف على مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة استثارة الدافعية.

(٤)تحديد مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التواصل والتفاعل الصفي.

(٥)تحديد مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التقويم.

أهمية البحث:

تتحدد أهمية البحث من خلال جانيبين مهمين هما:

أ- **الأهمية النظرية:** يقدم البحث الحالي حصر لبعض الدراسات المرتبطة بمهارات الإدارة الصفية للاستفادة بها، وتحديد مهارات الإدارة الصفية والسلوكيات الدالة عليها، وتتبع أهميتها أيضاً في تقييم واقع ممارسة معلمة الروضة لمهارات الإدارة الصفية.

ب- الأهمية التطبيقية:

- تصميم استبانة للكشف عن مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارات الإدارة الصفية.
- تزويد المعنين في وزارة التربية والتعليم فيما يتعلق بمهارات الإدارة الصفية لدى معلمة الروضة في مرحلة رياض الأطفال.
- قد تساعد نتائج هذا البحث المعنين في وزراة التربية والتعليم على إجراء ما يرونه مناسباً لعقد ورش عمل، ودورات تدريبية لتطوير أداء معلمة الروضة وتنميتها مهنياً.

حدود البحث: تتحدد فيما يلي:

- **الحدود الموضوعية:** اقتصر البحث الحالي على مهارات الإدارة الصفية والمتمثلة في (التخطيط- التنظيم- التواصل والتفاعل الصفي- استثارة الدافعية- التقويم).
- **الحدود البشرية:** تتمثل عينة البحث من(٥٠) معلمة من معلمات الروضة بإدارة بني سويف التعليمية، بمحافظة بني سويف.
- **الحدود المكانية:** تم تطبيق أداة البحث على عينة من معلمات الروضة بإدارة بني سويف التعليمية، بمحافظة بني سويف.
- **الحدود الزمنية:** تضمن زمن إجراء الدراسة الميدانية في الفترة الزمنية من ٨/١٠ إلى ٩/١٠ من العام ٢٠٢١م.

مصطلحات البحث:

(١)معلمة الروضة:

تعرف إجرائياً بأنها: بمثابة المحور الأساسي للعمل في الروضة وعمودها الفقري، وهي شخصية يتم اختيارها بعناية بالغة وفقاً لمجموعة من المعايير الخاصة

بالسمات والخصائص الجسمية والالنفسية والعقلية والاجتماعية والأخلاقية المناسبة لمهنة تربية الطفل، والمنوطة بتحسين بيئة التعلم.

(٢)الإدارة الصفية:

تعرف مهارات الإدارة الصفية إجرائياً بأنها: كافة العمليات المنظمة والممارسات الفعلية التي تستخدمها المعلمة مع الأطفال، لتوفير بيئة تعليمية مناسبة، تحافظ على استمرارها، وبما يمكنها من تحقيق الأهداف التعليمية التي سبق تحديدها بوضوح.

الإطار النظري والدراسات السابقة:

اولاً: مفهوم الإدارة الصفية:

يرى صانعي السياسات التعليمية ورجال التربية بشكل عام أنه لكي تحقق الإدارة المدرسية غاياتها بكفاءة فلن يتحقق ذلك إلا من خلال التعليم الصفي الفعال، ولأجل تحقيق تعليم صفي متميز، فلابد من إدارة صفية متميزة جديرة، وبناءا على ذلك تعددت مفاهيم الإدارة الصفية ومنها ما يلي:

- عرفها عربيات (٢٠٠٧) بأنها: مجموعة من العمليات الهادفة إلى توفير تعليم وتعلم فاعل ومستدام، من خلال توفير أفضل المتطلبات والظروف المتاحة، بما يحقق الأهداف السلوكية (معرفية، وجدانية، حركية) والاجتماعية والإنسانية المنشودة.
- وبين عباس (٢٠٠٩) الإدارة الصفية بأنها: مجموعة من الأنماط السلوكية التي تستخدمها المعلمة لكي توفر بيئة تعليمية ملائمة، بما يمكنها من تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.
- أما سودن وآخرون (Sodan et al (2018 عرفها: بأنها مصطلح تستخدمه المعلمات لوصف عملية إنشاء بيئة فعالة للتعليم الأكاديمي، وتطوير التفاعلات والعلاقات الإيجابية مع الأطفال، وتشجيع التنمية الاجتماعية والعاطفية، والتركيز على السلوك التخريبي أو سوء السلوك من قبل الأطفال.

كما أن مهام إدارة الصف لا تتوقف عند حفظ النظام فقط بل تتعدى إلى مهام وأعمال أخرى منها ما يلي:

- **حفظ النظام:** فحفظ النظام لا يعني الصمت التام الذي يكون مصدره الخوف والرهبة من المعلمة، بل الهدوء والنظام الذي ينبع من رغبة الأطفال أنفسهم في أن يتعلموا وأن يستغلوا كل فرصة قد تتاح لهم للتقدم والنمو مما يجعل حفظ النظام قائماً على أساس الاحترام المتبادل بين المعلمة والأطفال.
- **توفير المناخ العاطفي والاجتماعي:** المناخ العاطفي شيء يصعب وصفه ولكن يمكن الإحساس به بمجرد دخول المعلمة غرفة الصف، فبث روح الجماعة والتعاون في نفوس الأطفال والعمل على تطبيق ذلك، يزيد من دافعية الأطفال مما يؤثر تأثيراً إيجابياً على تحقيق التعلم والإنجاز لكلا الطرفين المعلمة والأطفال. (المغربي،٢٠٠٧)
- **توفير الخبرات التعليمية:** مهما كانت المعلمة حريصة على توفير أقصى درجات الراحة للأطفال فلن تكون ناجحة بالنسبة لهم إذا لم يشعر هؤلاء الأطفال أنهم يتعلموا في كل نشاط وكل لحظة أشياء جديدة وهذا لا يكون إلا بتوفير قدر كبير من الخبرات التعليمية المتنوعة وحسن التخطيط لها ومتابعة الأطفال وتوجيه أدائهم ومراعاة الفروق الفردية بينهم.
- **تقديم تقارير عن سير العمل:** إن كل عمل تقوم به المعلمة مهما كان طبيعة هذا العمل يشكل ذلك في حقيقته جزءاً إدارياً لا غنى عنه، والمعلمة في أدائها لعملية التعليم تحتاج إلى كشوف بأسماء الأطفال من أجل رصد الحضور والغياب وتسجيل الدرجات التي يحصلون عليها وكتابة التقارير التي تقدم لإدارة الروضة من أجل التأكد من سير العملية التعليمية ومدى تقدمها.(شفشق، والناشف،٢٠٠٩)

واتساقاً مع ما سبق، تُعرف مهارات الإدارة الصفية إجرائياً بأنها: كافة العمليات المنظمة والممارسات الفعلية التي تستخدمها المعلمة مع الأطفال، لتوفير بيئة

تعليمية مناسبة، تحافظ على استمرارها، وبما يمكنها من تحقيق الأهداف التعليمية التي سبق تحديدها بوضوح.

ثانياً: أهمية الإدارة الصفية:

تبرز أهمية الإدارة الصفية الناجحة من أهمية الطفل ذاته باعتباره محور العملية التعليمية وغايتها ومن أهمية معلمة الصف، باعتبارها العمود الفقري والمسئول الأول عن العملية التعليمية داخل غرفة الصف، وما تقدمه من مهمات ومواقف تعليمية ونشاطات وما تطبقه من اجراءات لتحقيق الأهداف التعليمية أوالسياسات التربوية أوالاستراتيجيات المختلفة التي لايمكن بلوغها دون إدارة صفية ناجحة قادرة على ترجمة تلك السياسات وتحقيق مقاصدها، وقد لخصت الرباط (٢٠١٦، ٢٦٦) أهمية الإدارة الصفية فيما يلي:

- تساهم غالباً بضبط الصف وحفظ النظام فيه، ووضع القوانين والأنظمة المتبعة أثناء العمل داخل الصف.
- تنظيم المواد والأداوات التعليمية واستخدامها، والانتقال من نشاط إلى آخر، وتوفير الوقت والجهد والمكان والإمكانات المناسبة لتنفيذ المنهج.
- تساعد في تقليل اعتماد الأطفال على المعلمة مع باتخاذ الإجراءات المناسبة والاستخدام الأمثل للمواد والوسائل التعليمية والمكان وتنظيم الوقت وإدخاره.
- تؤدي إلى ترتيبات واضحة داخل غرفة الصف، وسهولة فهم الإجراءات والضوابط المناسبة والتوجيه والإرشاد من قبل المعلمة.

ثالثاً: مهارات الإدارة الصفية:

يتفق معظم المربون والمتخصصون التربويون علي ضرورة امتلاك معلمة الروضة للمهارات الأساسية الضرورية في إدارة الصف لما لها من دور هام في تيسير العملية التعليمية داخل غرفة الصف، وهناك آراء أخري ترى أن أدوار المعلمة الإدارية

تتضمن التخطيط، التنظيم، التواصل والتفاعل الصفي، واستثارة الدافعية لدي الطفل، والتقويم.

وسوف يعرض البحث العديد من وجهات النظر حول المهارات الأساسية للإدارة الصفية بشيء من التفصيل:

أ- **التخطيط:** يعد التخطيط أول المسئوليات الإدارية لمعلمة الروضة فعليه يتوقف بدرجة كبيرة تحقيق الأهداف.

مفهوم التخطيط:

- يرى علي (٢٠٠٦) التخطيط أنه: عملية تحديد الإطار العام للأعمال، والوسائل اللازمة لتنفيذها في سبيل تحقيق الأهداف التعليمية.
- وعرف العجمي (٢٠١٣) التخطيط بأنه: عملية منظمة بدقة لاختيار أفضل وأحسن الحلول الممكنة للوصول إلى أهداف معينة.

أهمية التخطيط:

حدد كلاً من الطناوي(٢٠١٣، ٣٥-٣٦)؛ شبر و آخرون(٢٠١٤، ٨٧) أهمية التخطيط الجيد داخل غرفة الصف فيما يلي:

(١)يساعد المعلمة على اكتشاف عيوب المنهج، والإسهام في تحسينه وتطويره.

(٢)يساعد المعلمة على تنظيم عناصر العملية التعليمية، من حيث اختيار الأهداف التعليمية وتصياغتها بحيث يمكن ملاحظتها وقياسها، والمادة العلمية التي تقدمها لأطفالها، والنشاطات المناسبة لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة، واختيار استراتيجيات التدريس، والوسائل التعليمية، واختيار أساليب التقويم المناسبة.

(٣)يجنب المعلمة من المواقف الحرجة التي قد تنشأ من عدم التخطيط والارتباك أو المشكلات الصفية كعدم الانضباط.

(٤)يعد وسيلة تقويمية يستعين بها الموجه الفني أو مشرفة التربية العملية في متابعة الأنشطة التعليمية وتقويمها.

(٥)يكسب المعلمة مهارة الضبط الصفي وإدارة الصف بشكل ملائم وجيد، كما يساعدها على تنظيم أفكارها، وتحديد الوقت المخصص لنشاط تعليمي معين في وقت زمني محدد، ويكسبها تغذية راجعة تفيدها في تحسين تعلم أطفالها بوجه عام.

ويمكن تقسيم التخطيط إلى عدة مباديء فيما يلي:

- تحديد الأهداف المراد بلوغها.
- تحديد السياسات والأساليب المناسبة المراد اتباعها مع المتعلمين.
- تحديد مستلزمات الخطة من عناصر بشرية ومادية والواجب استخدامها لتحقيق الأهداف.
- وضع البرامج الزمنية، أي تحديد وترتيب الأعمال المراد تنفيذها ترتيباً زمنياً وربطها مع بعضها البعض. (علي، ٢٠٠٦)

كما يرى كلاً من ميلر(Miller (2005، فيكتور(Victor (2005 أن التخطيط لا يعني الصرامة والجمود عند تنفيذ الخطط المحددة من قبل المعلمة، بل بإمكانها التعديل وفقاً لما تراه مناسباً أثناء الممارسة الفعلية للموقف التعليمي، ووفقاً لظروف البيئة الصفية المحيطة، ووفقاً لاهتمامات الأطفال وميولهم وخصائصهم.

واستناداً إلى ما سبق يتضح أن التخطيط لا يعني إلزام المعلمة بكل ماجاء في خطتها بل بإمكانها التعديل وفقاً لما تراه مناسباً أثناء الممارسة الفعلية للموقف التعليمي، ووفقاً لظروف البيئة الصفية المحيطة، ووفقاً لاهتمامات الأطفال وميولهم وخصائصهم. فالتخطيط لا يعني العشوائية والتكرار ولا يلغي التلقائية والابتكار بل يحمي العملية التعليمية ويساعد علي ترتيب الأفكار وتنظيمها، ويضمن التتابع والتسلسل في خبرات الأطفال.

ب- **التنظيم:** التنظيم مهارة تساعد معلمة الروضة في وضع الأهداف واتخاذ القرارات المناسبة، فالوقت الذي يضيع في المحاولة والخطأ وإعادة النظر إلى عمليتي التعليم والتعلم عندما يكون التنظيم غير موفق ويتسم بالعشوائية، سيعوضه كثيراً عند البدء في تنظيم عمليتي التعليم والتعلم في بداية العام الدراسي.

ويأخذ التنظيم أشكالاً وجوانب مختلفة داخل الصف، ومنها:-

تنظيم الوقت: تتجه معظم الروضات الحديثة إلى اتباع نظام اليوم المتكامل حيث يتم فيه توفير العديد من الأنشطة المتكاملة والمتنوعة التي بدورها تسعى لتنمية الطفل في جميع جوانب شخصيته دون وجود فواصل واضحة. فلا توجد طريقة موحدة لتنظيم الوقت.

ويذكر كلاً من حجي، وطلبة (٢٠٠٧، ٢٦٥)؛ شريف (٢٠١٣، ٢٩١) أن تنظيم الوقت في مرحلة رياض الأطفال يختلف عن تنظيم الوقت في المراحل التعليمية الأخري، لما لها من معالم وفلسفة وأهداف خاصة تحكم عمل معلمتها، وعلى المعلمة مراعاة الأمور الآتية في تنظيم وقت الأطفال:

- حسن التخطيط بحيث يتم استثمار كل جزء من مساحة غرفة الصف بما يتناسب مع طبيعة الأنشطة التعليمية.
- التعامل بمرونة مع خطة اليوم من قبل المعلمة فالغرض من عمل الخطة تنظيم وقت الطفل لا إلزامه بنظام صارم لا يأخذ في الاعتبار قدرات الطفل واحتياجاته واهتماماته.
- توفير بيئة إيجابية آمنة تساعد المعلمة على تحقيق التفاعل الإيجابي بينها وبين الأطفال من أجل تحقيق التعلم الفعال.

وأكدت دراسة عبابسة (٢٠١٨) على وجود صعوبات في إدارة وتنظيم الوقت راجعة لزيادة الكثافة في عدد الأطفال داخل الصفوف واكتظاظ المقرارت الدراسية، كما أوصت بضرورة تكييف مضامين المقررات الدراسية مع وقت النشاط حتي يتوافق عامل الوقت والجهد مع مضمون المقررات.

ومما سبق، يتضح أن إدارة الوقت وتنظيمه في الروضة يحتاج إلى قدر كبير من المرونة نتيجة لطبيعة خصائص طفل الروضة المختلفة، واختلاف الإمكانيات المادية والبشرية، و ضرورة مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال، هذا بالإضافة لاختلاف طبيعة تنظيم البيئة المادية وإمكانياتها.

تنظيم الأطفال: أما بالنسبة لتنظيم الأطفال داخل غرفة الصف، صنف كلاً من خلف ٢٠٠٥، ١٣٨-١٣٩) ؛ فهمي(٢٠١٣، ٦١) تنظيم الأطفال إلى ثلاث أنماط كالآتي:

- **النمط الجماعي:** فقد وجد أن هذا النمط من أكثر الأنماط شيوعاً في تنظيم الأطفال، وفيه يتم تعليم الأطفال دفعة واحدة وبالتالي فهو الأسرع والأسهل والأكثر فاعلية في توصيل المعارف والمعلومات واكتساب الخبرات ولإثارة دافعية الأطفال للعمل وتغطية مواضيع معينة تهم جميع الأطفال في آن واحد.
- **النمط التفريدي:** حيث يتطلب تقديم نشاط لكل طفل على حدة، ويتيح لكل طفل أن يمارس الأعمال والمهام بما يتناسب مع قدراته وحاجاته ويختلف هذا النمط عن النمط الفردي في أن جميع الأطفال يمارسون نفس الأعمال ولكن كل طفل يمارسها بمفرده وفقاً لسرعته الذاتية.
- **نمط المجموعات الصغيرة:** حيث يتم تقسيم مجموعة من الأطفال داخل غرفة الصف إلى عدد من المجموعات الصغيرة متجانسة بين أفرادها، ومن مميزات هذا النمط أن التعلم يتم بالمشاركة، ويتعلم الأطفال فيه جزئياً من بعضهم البعض ويحترمون جوانب القوة والضعف فيما بينهم، ويتيح للمعلمة الفرصة لرعاية الأطفال الذين يحتاجون لمساعدة أكثر.

وفي النهاية تتفق معظم المعلمات على أن التوازن في استخدام هذه الأنماط مطلوب ولكنهم يختلفون في مفهومهم وفي تقديرهم لهذا التوازن، وذلك تبعاً لاختلاف فلسفة المعلمة وطبيعة الأطفال وخلفيتهم الاجتماعية وكمية ومناسبة المصادر التعليمية المتاحة،

هذا بالإضافة إلى أن الاستراتيجيات المتبعة في انشطة اليوم المتكامل في مناهج رياض الأطفال قديماً وحديثاً تؤثر بشكل أو بآخر في طبيعة تنظيم الأطفال داخل غرفة الصف وفقاً لطبيعة الاستراتيجية المستخدمة ومدى فاعليتها.

تنظيم البيئة المادية للصف:

بناء غرفة الصف لابد وأن يستلزم توفير مساحة كافية لحرية الحركة من قبل الأطفال، مع ضرورة الحد من عدد الأطفال داخل الصف بمثابة ١٠ أطفال لكل معلمة، ولا يزيد الصف عن ٢٠ طفل مما يسهل مزيداً من العناية والاهتمام الفردي من قبل المعلمة لكل طفل مما يزيد من كفاءة إدارة الصف (Burson،2010). ويعد توافر الإضاءة والتهوية الجيدة عنصراً هاماً للحفاظ على صحة وسلامة الأطفال، وتوفير وتوظيف الأثاث بما يناسب خصائص الأطفال الجسمية من حيث حجم المقاعد والمناضد وخفة وزنه وسهولة تحريكها، ويجب توفير أعداد وأماكن خاصة لتخزين المواد والأدوات التعليمية وتكون في مستوى الأطفال لسهولة الوصول إليها (Miller،2005)، وتتفق في ذلك مع ما جاءت به دراسة الأمعري (٢٠١١) حيث أكدت على ضرورة توفير الشروط اللازمة للبيئة الصفية المادية في رياض الأطفال، كما أوصوا بضرورة تهيئة وتوفير بيئة صفية سليمة جيدة تعين الطفل على ممارسة العديد من السلوكيات الإيجابية، وتوفر له الإحساس بالأمان والسعادة.

تنظيم الوسائل والمواد ومصادر التعلم: تتنوع الأنشطة داخل غرفة الصف ما بين النشاط الجماعي والفردي، وفي هذه المرحلة من التنظيم يجب على المعلمة مراعاة مايلي:

- توفير الأجهزة والخامات والأدوات التي تتيح تنفيذ الأنشطة.
- تجهيز الوسائل والمواد التعليمية، وإحضارها إلي غرفة الصف قبل البدء في النشاط.

- أن تؤدي الوسيلة الغرض الأساسي لها من الاستخدام، مع مراعاة عوامل الأمن والسلامة. (شفشق، والناشف،٢٠٠٩، ١٩٣)
- يجب أن تنظم المواد والوسائل التعليمية بصورة جيدة تجعلها في متناول يد الأطفال واستخدامها حين الاحتياج لها.
- يجب أن تكون الوسائل التعليمية جذابة تستوعى انتباه الأطفال وتشجعهم على استخدامها.(خلف، ٢٠٠٥، ١٤٢)

ومجمل القول يستحسن عند اختيار الوسيلة التعليمية على المعلمة مراعاة أن تكون للوسيلة وظيفة أساسية في النشاط التعليمي، وأن تكون الوسيلة مناسبة لمستوى نضج الأطفال فلا تكون بالغة السهولة فتغريهم على الاستخفاف بها، ولا تكون شديدة الصعوبة فتعطل الفهم، وألا يزدحم النشاط الواحد بالعديد من الوسائل منعاً لتشتيت الطفل، وعلى معلمة الروضة وضع تصور مبدئي لتحديد دورها وكذلك دور الأطفال للاستفادة منها على أكمل وجه، كما يجب عليها تهيئة أذهان الأطفال لكيفية استخدام الوسيلة التعليمية ولماذا يستخدموها.

ج- **التواصل والتفاعل الصفي:** يزيد التفاعل الصفي المثمرمن حيوية الطفل في الموقف التعليمي إذ يعمل على تحريره من حالة السلبية والصمت إلى حالة البث والمناقشة، وتبادل وجهات النظر حول قضية أو موضوع، مما يساعده على اكتساب إتجاهات إيجابية نحو المعلمة و المادة الدراسية.

مفهوم التفاعل الصفي:

تعرف أبوخليل (٢٠١١) التفاعل الصفي بأنه: هو كل الأفعال السلوكية التي تجري داخل غرفة الصف، اللفظية (الكلامية) أو غير اللفظية (الايحاءات) بهدف تهيئة الطفل ذهنياً ونفسياً نحو تعلم أفضل.

أساليب التفاعل الصفي:

١. **التفاعل اللفظي لدى معلمة الروضة:** ويقصد به مجمل الكلام والأقوال المتتابعة التي تتبادل بين المعلمة والأطفال فيما بينهم، ومايرافق هذا الكلام من أفعال وتلميحات وإيحاءات ترتبط بالعملية التعليمية التعلمية وتكون جميعها قابلة للملاحظة والتقويم. (الطيطي، ٢٠١٠، ١١٢)

أهمية التفاعل اللفظي:

حدد الطيطي(٢٠١٠، ١١٢) أهمية التفاعل اللفظي بين المعلمة والأطفال فيما يلي:

- مساعدة المعلمة على تطوير طرق تدريسها بحيث تجعلها أقل خضوعاً للصدفة وللروتين والتقليد.
- تدعيم التفاعل الاجتماعي الإيجابي بين المعلمة والأطفال وتعزيز العلاقات الإنسانية بينهم.
- تدريب الأطفال وتعويدهم على مهارات الاستماع والاستجابة للمعلمة.

٢. **التفاعل غير اللفظي لدى معلمة الروضة:** تستخدم معلمة الروضة إلي جانب اللغة المنطوقة في عملية التفاعل الصفي الكثير من أنماط الاتصال غير اللفظي ومنها الاتصال البصري، حركات الجسم والايماءات، تعبيرات الوجه، اللمس، والابتسامة، ودرجة الصوت وشدته ونغمته.

أهمية التفاعل غير اللفظي:

- نقل الخبرات والانفعالات للأطفال.
- تزيد من مستوى التعبير عن النفس في التفاعل الاجتماعي.
- يكشف بوضوح عن مشاعر وانفعالات معلمة الروضة تجاه أطفالها أثناء عملية التفاعل داخل الصف. (السليتي، ٢٠٠٨، ٢٠٧)

ومن خلال ما سبق يظهر دور التواصل والتفاعل الصفي الكبير بين المعلمة والأطفال، بل أيضاً يتوقف نجاح العملية التعليمية داخل غرفة الصف على ما يجري من اتصال بين المعلمة والأطفال في المواقف التعليمية؛ ولإحداث تواصل وتفاعل صفي فعال لا بد من توافر البيئة المناسبة والمشجعة على التفاعل الإيجابي سواء ما يتعلق منها بتنظيم الأمور المادية و توفير الجو النفسي والاجتماعي مما يؤثر إيجابياً على التحصيل الدراسي وزيادة دافعية الأطفال للتعلم.

د- **استثارة الدافعية للتعلم لدى الأطفال:** يحتاج النشاط إلى توافر قدر كبير من الدافعية لدى الأطفال، وتسنطيع المعلمة إلي استثارة الدافعية لدى الأطفال من خلال عدة وسائل وأساليب متنوعة منها: طرح بعض الأسئلة على الأطفال، أو سرد قصة، على أن يكون ذلك في بداية النشاط وخلاله، وكل ذلك يؤدي إلى التركيز والاستعداد والاهتمام بالموضوع مجال الدراسة من قبل المتعلم.

أهمية الدافعية:

يرجع شبر وآخرون (٢٠١٤، ١٥٢) أهمية الدافعية إلى مايلي:

- تسهم في نقل الأطفال من حالتهم النفسية قبل الدرس إلى حالة نفسية تؤدي إلى اندماجهم ومتابعتهم للدرس.
- تؤدي إلى استثارة وتنمية دافعية الأطفال للتعلم، حيث إن الدافعية تعد شرطاً من شروط التعلم الفعال. فهى التي تجعل التعلم شيئاً هاماً للطفل، وتجعله أكثر نشاطاً وإنتاجاً.
- تساعد على توفير مبدأ الاستمرارية في العملية التعليمية التعلمية من خلال ربط موضوع الدرس بما سبق أن تعلمه الطفل.

وتنطوي وجهه النظر في أن الأنشطة التعليمية تحتاج إلى توافر قدر كبير من الدافعية والانتباه من قبل الأطفال، وتستطيع المعلمة اثارة انتباه الأطفال من خلال عدة

وسائل وأساليب متنوعة مثل طرح الأسئلة ذات الصلة بموضوع النشاط أو سرد قصة كنوع من أنواع التهيئة لجذب انتباههم، أو طرح بعض الأحداث الجارية في البيئة المحيطة، وهنا يكون الطفل أكثر قابلية للمشاركة في الموقف التعليمي و أكثر استعداداً للتعلم.

ه- التقويم والتغذية الراجعة للأطفال:

مفهوم التقويم:

عرف فهمي(٢٠١٣) التقويم بأنه: العملية التي يتم من خلالها إصدار حكم على مدي وصول العملية التعليمية إلى أهدافها ومدي تحقيقها لأغراضها، والعمل على كشف نواحي الضعف والقوة في العملية التعليمية أثناء سيرها (تشخيص)، واقتراح الوسائل لتلافي أي ضعف أو قصور قد يظهر فيها لتصحيح مسار العملية التعليمية(علاج).

كما عرفه الحريري (٢٠٠٨) بأنه: عملية منظمة لجمع وتحليل المعلومات بغرض تحديد درجة تحقق الأهداف التربوية واتخاذ القرارات بشأنها لمعالجة جوانب الضعف وتوفير النمو السليم المتكامل من خلال إعادة تنظيم البيئة التربوية وإثرائها.

مجالات التقويم في الروضة:

اتفق شبر وآخرون (٢٠١٤، ٣٠٢) على أن من أهم المجالات التي تحتاج للتقويم في الروضة ما يلي:

- **تقويم برامج الأنشطة:** ولتقويم برامج الأنشطة المقدمة لطفل الروضة، لابد من التعرف على مدى توافر مواقف حياتية حيوية مرتبطة بحياة الأطفال، ومدى استجابة هذه البرنامج لمطالب نمو الأطفال وتنمية استعدادتهم، ومدى تنظيم الأنشطة على أساس علمي وتربوي.
- **تقويم أداء المعلمة في تقديم الأنشطة:** وتشمل هذه العملية على: تحديد وتقويم معايير الكفاءة في التمهيد للأنشطة والتقديم لها، تقويم التفاعل اللفظي وغير اللفظي

بين معلمة الروضة و الأطفال، تقويم المستوي التحصيلي للأطفال كمؤشر على مدي فاعلية النشطة المقدمة لهم، وتقويم النمو المهني الذاتي للمعلمة،تدريب الطفل على تقييم ذاته.

- **تقويم تقدم الأطفال ونموهم:** نظراً لأن الطفل هو المحور الأساسي في العملية التعليمية، لذا قد يشمل تقويم المعلمة للأطفال عدداً من الأساليب والوسائل المتعددة من أهمها: ملاحظة الطفل وتدوين التغيرات أثناء تقديم الأنشطة، تقدير مدى إيجابية الطفل أثناء ممارسته للأنشطة التربوية، و تطبيق الاختبارات بمختلف أنواعها سواء كانت (موضوعية، شفهية، مصورة).

ومما سبق يتضح أن التقويم عملية لا تنحصر على التشخيص وتحديد جوانب الضعف والقوة في العملية التعليمية فحسب، بل هى ايضاً عملية علاجية لا يؤتي ثمارها إلا بالاستمرارية والسعي دون توقف من قبل المعلمة ومحاولتها لاكتشاف المستجدات والتطورات المتلاحقة و الحديثة في مجال رياض الأطفال وبما يناسب الأطفال وخصائصهم المختلفة، ومن هنا يصبح التقويم ليس غاية تنتهي عندها العملية التعليمية، بل أن التقويم هو البداية لتطوير العملية التعليمية حيث إنه يوفر تغذية راجعة مستمرة تلقي الضوء على كيفية تطوير المناهج بصورة مستمرة.

الإجراءات المنهجية للبحث:

منهج البحث: استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي في:

- رصد الأدبيات والدراسات السابقة الخاصة بموضوع البحث.
- وصف النتائج وتفسيرها.

أدوات البحث:

استخدمت الباحثة أداة بحث واحدة وهي استبانة لرصد واقع ممارسة معلمات الروضة لمهارات الإدارة الصفية (**إعداد الباحثة**)، وتكونت من (٢٧) فقرة موزعة على

خمس محاور تتضمن مهارات الإدارة الصفية الأساسية وهما: (التخطيط، التنظيم، التواصل والتفاعل الصفي، استثارة الدافعية، التقويم)، وتطبق هذه الاستبانة من خلال توزيعها على العينة المحددة (٥٠) معلمة من معلمات الروضة بإدارة بني سويف التعليمية، بمحافظة بني سويف، بهدف الوقوف على الواقع الفعلي لمستوى ممارسة معلمة الروضة لمهارات الإدارة الصفية في مؤسسات رياض الأطفال.

مرحلة إعداد الاستبانة:

أ- الهدف من الاستبانة:

قامت الباحثة بتصميم استبانة بهدف التعرف على مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارات الإدارة الصفية.

ب- وصف الاستبانة:

تكونت الاستبانة من (٢٧) عبارة، أمام كل عبارة ثلاث مستويات من الاستجابة (دائماً- أحياناً – نادراً)، وقسمت إلى خمس محاور طبقاً لمهارتها الخمس المتمثلة في الآتي(التخطيط- التنظيم- التواصل والتفاعل الصفي- استثارة الدافعية- التقويم).

ج- تقدير درجات الاستبانة:

قُدرت الدرجة النهائية للاستبانة (٨١)، حيث اعتبرت الممارسة العالية (دائماً) = ٣ درجات، والممارسة المتوسطة (أحياناً) = ٢ درجة، والممارسة الضعيفة (نادراً) = ١ درجة.

د- صدق الاستبانة:

جدول (١) صدق المقارنات الطرفية

متغيرات البحث		متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة الفروق	مستوى الدلالة
الدرجة الكلية	المجموعة الأدنى	٥	٤٥	-٣،٦٩٥	دالة عند أقل من ٠١.
	المجموعة الأعلى	١٤	١٤٥		
مهارة التخطيط	المجموعة الأدنى	٥	٤٥	-٣،٧٩٨	دالة عند أقل من ٠١.
	المجموعة الأعلى	١٤	١٤٥		
مهارة التنظيم	المجموعة الأدنى	٤،٥	٤٩	-٣،٤٨٧	دالة عند أقل من ٠١.
	المجموعة الأعلى	١،١٤	١٤١		
مهارة التواصل والتفاعل الصفي	المجموعة الأدنى	٤،٥	٤٩	-٣،٤٧٨	دالة عند أقل من ٠١.
	المجموعة الأعلى	١،١٤	١٤١		
مهارة استثارة الدافعية	المجموعة الأدنى	٧،٥	٥١	-٣،٤٨١	دالة عند أقل من ٠١.
	المجموعة الأعلى	٩،١٣	١٣٩		
مهارة التقويم	المجموعة الأدنى	٥	٤٥	-٣،٧١٩	دالة عند أقل من ٠١.
	المجموعة الأعلى	١٤	١٤٥		

تم حساب صدق المقارنات الطرفية للعينة الاستطلاعية للبحث والمكونة من (٣٥) معلمة من معلمات الروضة، من خلال تحديد القيم الاعلى والادنى للدرجة الكلية لاستبانة واقع ممارسة معلمات الروضة لمهارات الادارة الصفية محاوره الخمس والتي بلغ عددها (١٩) فرد، واستخراج قيمة الفروق بين العينتين المستقلتين من خلال اختبار مان ويتني.

٥- ثبات الاستبانة:

لقياس ثبات الاستبانة الكلية تم تطبيقها على عينة استطلاعية، وقد بلغ عددها (٣٥) معلمة من معلمات الروضة، وقد تم استخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ، وهي كالاتي:

جدول (٢) معاملات ثبات ألفا كرونباخ للدرجة الكلية لمحاور البحث

المتغيرات	معاملات ثبات ألفا
الدرجة الكلية	%.٨١
مهارة التخطيط	%.٦٣
مهارة التنظيم	%.٦٠
مهارة التواصل والتفاعل الصفي	%.٦٠
مهارة استثارة الدافعية	%.٧١
مهارة التقويم	%.٧٢

بعد إجراء معاملات ثبات ألفا كرونباخ للدرجة الكلية للاستبانة ومحاوره الخمس الدراسة الأربع تبين من النتائج وجود معاملات ثبات مرتفعة بقيم ٨١.% للدرجة الكلية، وقيمة ٧٢.% لمهارة التقويم، وقيمة استثارة الدافعية ٧١.%، ومعامل ثبات متوسط بقيمة ٦٣.% لمهارة التخطيط، وأخيرا معاملات ثبات متوسطه بقيمة ٦٠.% لمهارتي التنظيم، والتواصل والتفاعل الصفي.

نتائج البحث وتفسيرها:

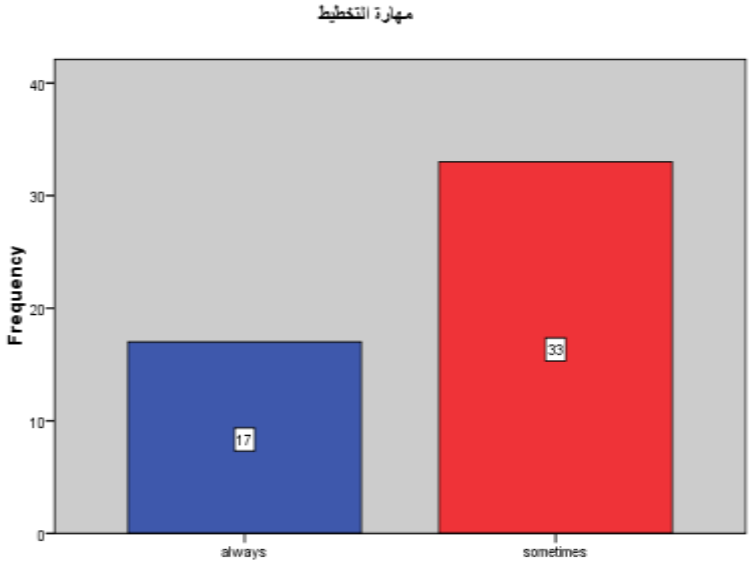
تتناول الباحثة النتائج التي توصلت إليها بعد تطبيق أداة البحث وتفسيرها في ضوء ما أسفرت عنه المعالجة الإحصائية والدراسات السابقة وسوف نستعرض النتائج على النحو التالي:

وللإجابة على السؤال الأول والذي ينص على: ما مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التخطيط؟

حيث تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة البحث (معلمات الروضة) على كل عبارة تتمثل فيها مهارة التخطيط، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول(٣) استجابات مفرادات عينة البحث على العبارات المتعلقة بمستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التخطيط لإدارة غرفة الصف (ن=٥٠)

	العبارات	المحور الأول: مهارة التخطيط						المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
		دائماً		أحياناً		نادراً			
		التكرارات	النسب المئوية	التكرارات	النسب المئوية	التكرارات	النسب المئوية		
١	تضع أهداف واضحة لإدارة الصف.	١٩	٣٨	٢٧	٥٤	٤	٨	٢.٣٠	.٦١٤
٢	تضع القواعد الصفية لإدارة البيئة الصفية من بداية العام الدراسي.	١٣	٢٦	٢٢	٤٤	١٥	٣٠	١.٩٦	.٧٥٤
٣	تشرك الأطفال في اختيار القواعد الصفية المناسبة لهم داخل الصف.	٢	١	١٦	٣٢	٣٣	٦٦	١.٣٦	.٥٢٥
٤	تضمن في خطتها أهداف متنوعة.	٢٣	٤٦	١٧	٣٤	١٠	٢٠	٢.٢٦	.٧٧٧
٥	تعد التحضير اليومي المسبق للأنشطة التعليمية بشكل مستمر.	١٩	٣٨	٢٥	٥٠	٦	١٢	٢.٢٦	.٦٦٤
٦	تحدد خطة إجرائية لإعداد المواد والأدوات التعليمية المناسبة قبل بدء النشاط.	١٥	٣٠	١٧	٣٤	١٨	٣٦	١.٩٤	.٨١٨
المتوسط الحسابي العام								١٢.٠٨	١.٦٨



شكل (١) يوضح تكرارات لبدائل الاستجابات لعينة البحث على العبارات المتعلقة بمستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التخطيط (ن=٥٠)

حيث يلاحظ من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لدرجة ممارسة مهارة التخطيط من قبل أفراد عينة البحث وفقاً لمستوى العبارات تتراوح ما بين (١.٣٦-٢.٣٠) درجة، وقد جاءت العبارة (تضع أهداف واضحة لإدارة الصف) في المرتبة الأولي بمتوسط حسابي (٢.٣٠)، بينما جاءت درجة ممارسة العبارة (تشرك الأطفال في اختيار القواعد الصفية المناسبة لهم داخل الصف) من مهارة التخطيط في المرتبة السادسة والأخيرة بدرجة ممارسة (نادراً) إذا بلغ متوسطها الحسابي (١.٣٦).

و قد بلغ الانحراف المعياري العام لمهارة التخطيط (١.٦٨)، و تنحصر قيم الانحراف المعياري لعبارات مهارة التخطيط ما بين (٠.٥٢٥- ٠.٨١٨) وكان أقل انحراف معياري للعبارة (تشرك الأطفال في اختيار القواعد الصفية المناسبة لهم داخل الصف) مما يدل على أنها أكثر العبارات التي تقاربت فيها درجات الممارسة من قبل أفراد عينة البحث،

وكانت أكبر قيمة للانحراف المعياري للعبارة (تحدد خطة إجرائية لإعداد المواد والأداوت التعليمية المناسبة قبل بدء النشاط) مما يدل على أنها أكثر عبارات اختلف درجات ممارستها من قبل أفردا عينة البحث من معلمات الروضة.

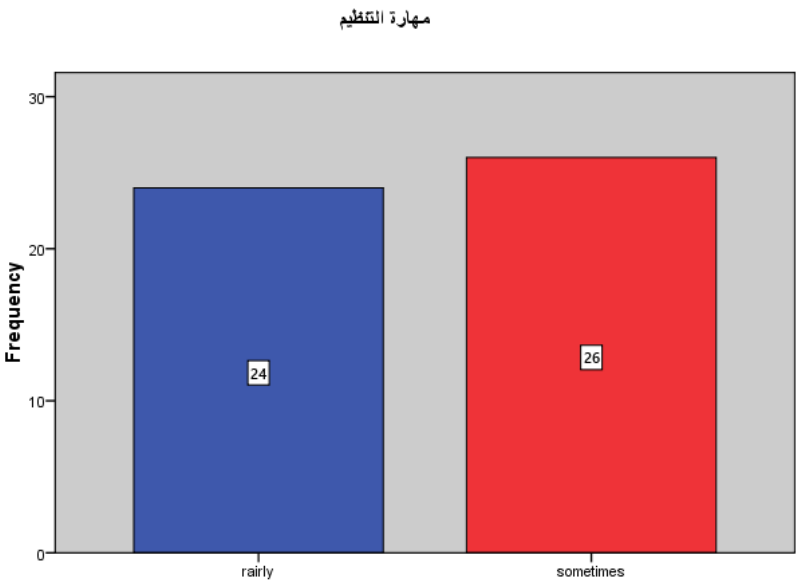
وقد بلغ المتوسط الحسابي العام لهذه المهارة (١٢.٠٨) مما يعني أن أفراد عينة البحث يقمن بممارسة مهارة التخطيط بدرجة (متوسطة) وذلك بشكل عام، وهذا يتفق مع دراسة كلاً من البشر(٢٠١٥)، العجمي، وعاصم(٢٠١٨) والتي جاء فيها أن مهارة التخطيط قد تمارس بدرجة متوسطة من قبل المعلمات ويرجع السبب لذلك لعدم إلمام المعلمات بكفايات هذا المهارة بشكل كاف وبخاصة فيما يتعلق بعدم قدرتهم على صياغة وامتلاك أهداف محددة الرؤية لإعداد الخطط بدقة والعمل على تنفيذها، إلا أن هذه النتيجة قد اختلفت مع دراسة كلاً من العزام(٢٠٠٩)، عيادات(٢٠١٠)، عبدالفتاح، وعتوم(٢٠١٩) والتي أشارت إلى أن التخطيط من أهم وأكثر المهارات ممارسة من قبل المعلمات.

وللإجابة على السؤال الثاني والذي ينص على: ما مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التنظيم؟

حيث تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة البحث (معلمات الروضة) على كل عبارة تتمثل فيها مهارة التنظيم، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (٤) استجابات مفرادات عينة البحث على العبارات المتعلقة بمستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التنظيم لإدارة غرفة الصف (ن=٥٠)

	المحور الثاني: مهارة التنظيم	دائماً		أحياناً		نادراً		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
	العبارات	التكرارات	النسب المئوية	التكرارات	النسب المئوية	التكرارات	النسب المئوية		
٧	تراعي خصائص البيئة المادية داخل الصف.	–	–	١٦	٣٢	٣٤	٦٨	١.٣٢	.٤٧١
٨	تنظم جلوس الأطفال وفقاً للاستراتيجيات التعليمية المستخدمة.	–	–	٢	٤	٤٨	٩٦	١.٠٤	.١٩٧
٩	تراعي عامل الوقت أثناء عرض النشاط.	–	–	٣	٦	٤٧	٩٤	١.٠٦	.٢٣٩
١٠	تحدد الوقت المناسب لإنهاء المهام المطلوبة منها.	–	–	–	–	٥٠	١٠٠	١	.٠٠٠
١١	تجهز الأجهزة والوسائل التعليمية المستخدمة في الأنشطة.	–	–	١٠	٢٠	٤٠	٨٠	١.٢٠	.٤٠٤
	المتوسط الحسابي العام							٥.٦٢	.٦٩٦



شكل (٢) يوضح تكرارات لبدائل الاستجابات لعينة البحث على العبارات المتعلقة بمستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التنظيم (ن=٥٠)

يلاحظ من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لدرجة ممارسة مهارة التنظيم من قبل أفراد عينة البحث وفقاً لمستوى العبارات تتراوح ما بين (١-١.٣٢) درجة، وقد جاءت العبارة (تراعي خصائص البيئة المادية داخل الصف) في المرتبة الأولي بمتوسط حسابي (١.٣٢) بدرجة ممارسة (دائماً)، بينما جاءت درجة ممارسة العبارة (تحدد الوقت المناسب لإنهاء المهام المطلوبة منها.) من مهارة التنظيم في المرتبة الأخيرة بدرجة ممارسة (نادراً) إذا بلغ متوسطها الحسابي (١).

وقد بلغ الانحراف المعياري العام لمهارة التنظيم (٠.٦٩٦) بشكل عام، و تنحصر قيم الانحراف المعياري لعبارات مهارة التنظيم ما بين (٠.٠٠٠- ٠.٤٧١) وكان أقل انحراف معياري للعبارة (تحدد الوقت المناسب لإنهاء المهام المطلوبة منها) مما يدل على

أنها أكثر العبارات التي تقاربت فيها درجات الممارسة من قبل أفراد عينة البحث، وكانت أكبر قيمة للانحراف المعياري للعبارة (تراعي خصائص البيئة المادية داخل الصف) مما يدل على أنها أكثر عبارات اختلف درجات ممارستها من قبل أفردا عينة البحث من معلمات الروضة.

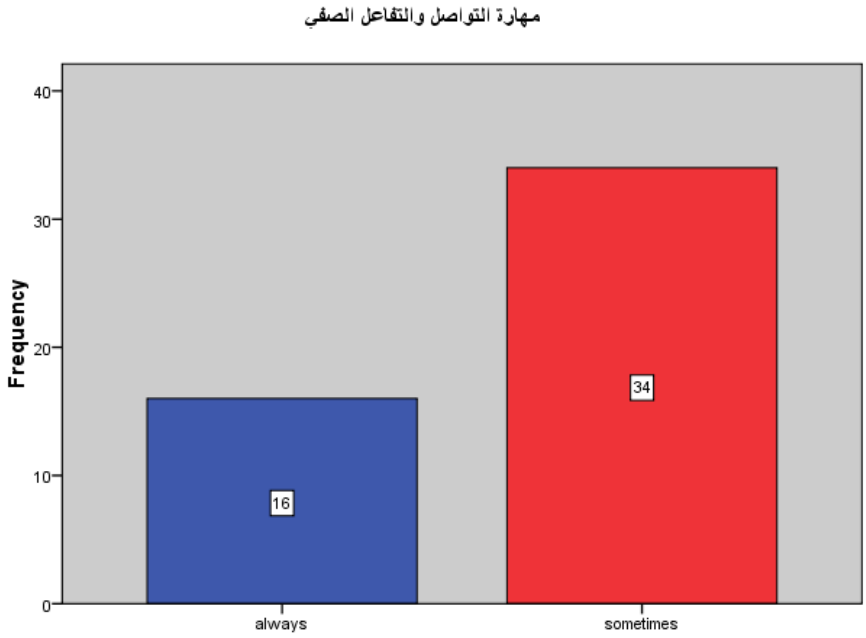
كما يلاحظ من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي العام لهذه المهارة (٥.٦٢) مما يعني أن أفراد عينة البحث يقمن بممارسة مهارة التنظيم بدرجة (ضعيفة) وذلك بشكل عام، وهذا ما جاءت به دراسة سنبل(٢٠١٠) والتي جاء فيها أن مهارة التنظيم قد تمارس بدرجة ضعيفة من قبل المعلمات، ويرجع السبب لذلك أن هذه المهارة قد تتطلب استعداداً من المعلمة لعمل سجلات متابعة يومية، وتجهيز البيئة الصفية وفقاً للشروط الصحية والفيزيقية المناسبة ووفقاً للنشاط التعليمي القائم، وتنظيم الوقت بما يلائم تحقيق المهام المطلوبة منها، وهذه النتيجة قد اختلفت مع دراسة كلاً من الأمعري (٢٠١١)، عبد الفتاح، وعتوم (٢٠١٩)، العجمي، وعاصم(٢٠١٨) حيث أشارت إلى أن التنظيم من أهم وأكثر المهارات ممارسة من قبل المعلمات.

وللإجابة على السؤال الثالث والذي ينص على: ما مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التواصل والتفاعلي الصفي؟

حيث تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة البحث (معلمات الروضة) على كل عبارة تتمثل فيها مهارة التواصل والتفاعلي الصفي، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول(٥) استجابات مفرادات عينة البحث على العبارات المتعلقة بمستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التواصل والتفاعل الصفي لإدارة غرفة الصف (ن=٥٠)

	المحور الثالث: مهارة التواصل والتفاعل الصفي	دائماً		أحياناً		نادراً		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
	العبارات	التكرارات	النسب المئوية	التكرارات	النسب المئوية	التكرارات	النسب المئوية		
١٢	تستخدم أساليب التواصل والتفاعل الصفي المختلفة لجعل النشاط أكثر تشويقاً.	١٥	٣٠	٢٤	٤٨	١١	٢٢	٢.٠٨	.٧٢٣
١٣	تراعي الأسس العامة لصياغة الأسئلة الصفية مع الأطفال.	٨	١٦	٣٠	٦٠	١٢	٢٤	١.٩٢	.٦٣٣
١٤	تشجع الأطفال على المبادرة والمشاركة في الأنشطة المختلفة.	١٤	٢٨	٢٩	٥٨	٧	١٤	٢.١٤	.٦٣٩
١٥	تنمي العلاقات الودية مع الأطفال عبر استخدام الكلمات اللطيفة في التعامل معهم.	١٨	٣٦	٢١	٤٢	١١	٢٢	٢.١٤	.٧٥٦
١٦	تعالج المشكلات التي تواجهها مع الأطفال داخل الصف.	-	-	١١	٢٢	٣٩	٧٨	١.٢٢	.٤١٨
١٧	تشجع الأطفال على ضبط الذات والانفعالات.	٢٢	٤٤	١٥	٣٠	١٣	٢٦	٢.١٨	.٨٢٥
	المتوسط الحسابي العام							١١.٦٨	٢.٠٤



شكل (٣) يوضح تكرارات لبدائل الاستجابات لعينة البحث على العبارات المتعلقة بمستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التواصل والتفاعل الصفي (ن=٥٠)

يلاحظ من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لدرجة ممارسة مهارة التواصل والتفاعل الصفي من قبل أفراد عينة البحث وفقاً لمستوى العبارات تتراوح ما بين (١.٢٢- ٢.١٨) درجة، وقد جاءت العبارة (تشجع الأطفال على المبادرة والمشاركة في الأنشطة المختلفة) في المرتبة الأولي بمتوسط حسابي (٢.١٨) بدرجة ممارسة (دائماً)، بينما جاءت درجة ممارسة العبارة (تعالج المشكلات التي تواجهها مع الأطفال داخل الصف) من مهارة التواصل والتفاعلي الصفي في المرتبة الأخيرة بدرجة ممارسة (نادراً) إذا بلغ متوسطها الحسابي (١.٢٢).

وفي الجدول السابق قد بلغ الانحراف المعياري العام لمهارة التواصل والتفاعل الصفي (٢.٠٤)، و تنحصر قيم الانحراف المعياري لعبارات مهارة التواصل والتفاعل

الصفي ما بين (٤١٨.- ٨٢٥.) وكان أقل انحراف معياري للعبارة (تعالج المشكلات التي تواجهها مع الأطفال داخل الصف) مما يدل على أنها أكثر العبارات التي تقاربت فيها درجات الممارسة من قبل أفراد عينة البحث، وكانت أكبر قيمة للانحراف المعياري للعبارة (تشجع الأطفال على ضبط الذات والانفعالات) مما يدل على أنها أكثر عبارات اختلف درجات ممارستها من قبل أفردا عينة البحث من معلمات الروضة.

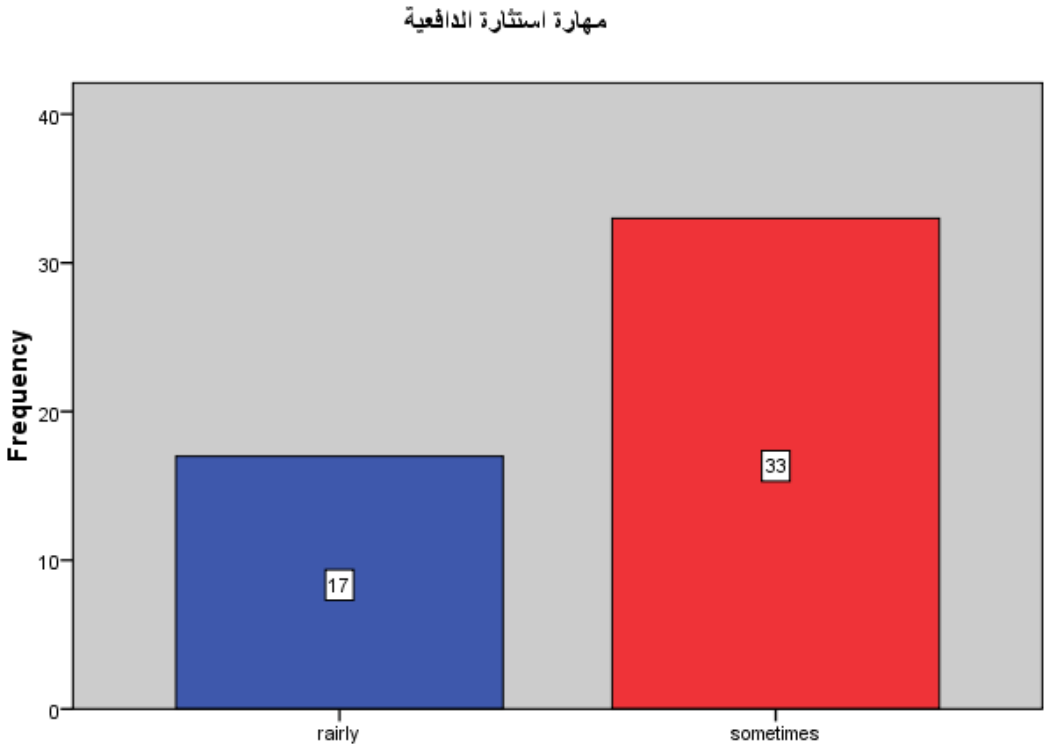
يلاحظ من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي العام لهذه المهارة (١١.٦٨) مما يعني أن أفراد عينة البحث يقمن بممارسة مهارة التواصل والتفاعل الصفي بدرجة (متوسطة) وذلك بشكل عام، وهذا يتفق مع دراسة كلا من بناي (٢٠١٨)، عبد الفتاح، وعتوم (٢٠١٩) حيث جاء فيها أن مهارة التواصل والتفاعلي الصفي قد تمارس بدرجة متوسطة من قبل المعلمات، ويرجع السبب لذلك أن هذه المهارة قد تتطلب من المعلمات مراعاة للفروق الفردية بين الأطفال، وتوظيف لغة الجسد والتفاعل الغير لفظي بشكل جيد قد لا تتقنه بمستوى مناسب يؤهلها لممارسته مع الأطفال داخل غرفة الصف. وهذه النتيجة قد اختلفت مع دراسة من العزام (٢٠٠٩) حيث أكدت على أن المعلمة تعمل على توظيف مهارة التواصل والتفاعل الصفي داخل الصف بما يتناسب مع النشاط التعليمي المحدد بدرجة مرتفعة.

وللإجابة على السؤال الرابع والذي ينص على: ما مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة استثارة الدافعية؟

حيث تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة البحث (معلمات الروضة) على كل عبارة تتمثل فيها مهارة استثارة الدافعية، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول(٦) استجابات مفرادات عينة البحث على العبارات المتعلقة بمستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة استثارة الدافعية لإدارة غرفة الصف (ن=٥٠)

الرقم	العبارات	المحور الرابع: مهارة استثارة الدافعية						المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
		دائماً		أحياناً		نادراً			
		التكرارات	النسب المئوية	التكرارات	النسب المئوية	التكرارات	النسب المئوية		
١٨	تستجيب لأسئلة واستفسارات الأطفال، بطريقة تشجعهم على المشاركة.	–	–	١٠	٢٠	٤٠	٨٠	١.٢٠	.٤٠٤
١٩	تراعي رغبات و ميول الأطفال عند توزيع الأدوار والأنشطة التعليمية عليهم.	–	–	١٩	٣٨	٣١	٦٢	١.٣٨	.٤٩٠
٢٠	تستخدم أنواع التحفيز المختلفة للكشف عن مواهب الأطفال واهتماماتهم.	–	–	–	–	٥٠	١٠٠	١	.٠٠٠
٢١	توظف أساليب التعليم والتعلم المختلفة لجذب انتباه الأطفال.	–	–	٦	١٢	٤٤	٨٨	١.١٢	.٣٢٨
المتوسط الحسابي العام								٤.٧٠	.٥٤٣



شكل (٤) يوضح تكرارات لبدائل الاستجابات لعينة البحث على العبارات المتعلقة بمستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة استثارة الدافعية (ن=٥٠)

يلاحظ من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لدرجة ممارسة مهارة استثارة الدافعية من قبل أفراد عينة البحث وفقاً لمستوى العبارات تتراوح ما بين (١- ١.٣٨) درجة، وقد جاءت العبارة (تراعي رغبات و ميول الأطفال عند توزيع الأدوار والأنشطة التعليمية عليهم) في المرتبة الأولي بمتوسط حسابي (١.٣٨)، بينما جاءت درجة ممارسة العبارة (تستخدم أنواع التحفيز المختلفة للكشف عن مواهب الأطفال واهتماماتهم) من مهارة استثارة الدافعية في المرتبة الأخيرة إذا بلغ متوسطها الحسابي (١).

وفي الجدول السابق قد بلغ الانحراف المعياري العام لمهارة استثارة الدافعية (.٥٤٣)، و تنحصر قيم الانحراف المعياري لعبارات مهارة استثارة الدافعية ما بين (.٠٠٠- .٤٩٠) وكان أقل انحراف معياري للعبارة (تستخدم أنواع التحفيز المختلفة للكشف عن مواهب الأطفال واهتماماتهم) مما يدل على أنها أكثر العبارات التي تقاربت فيها درجات الممارسة من قبل أفراد عينة البحث، وكانت أكبر قيمة للانحراف المعياري للعبارة (تراعي رغبات و ميول الأطفال عند توزيع الأدوار والأنشطة التعليمية عليهم) مما يدل على أنها أكثر عبارات اختلف درجات ممارستها من قبل أفردا عينة البحث من معلمات الروضة.

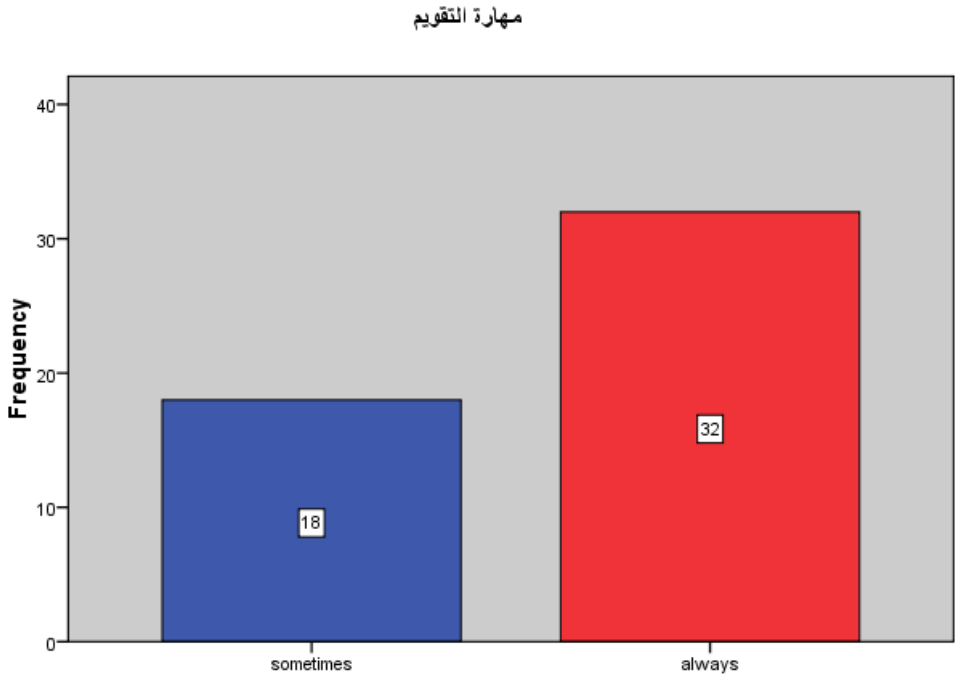
كما يلاحظ من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي العام لهذه المهارة (٤.٧٠) مما يعني أن أفراد عينة البحث يقمن بممارسة مهارة استثارة الدافعية بدرجة (ضعيفة) وذلك بشكل عام، وهذه النتيجة قد تختلف مع دراسة كلاً من البشر(٢٠١٥)، الحبشي (٢٠١٧) حيث جاء فيها أن مهارة استثارة الدافعية قد تمارس بدرجة مرتفعة من قبل المعلمات مع الأطفال داخل غرفة الصف.

وللإجابة على السؤال الخامس والذي ينص على: ما مستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التقويم؟

حيث تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة البحث (معلمات الروضة) على كل عبارة تتمثل فيها مهارة التقويم، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول(٧) استجابات مفرادات عينة البحث على العبارات المتعلقة بمستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التقويم لإدارة غرفة الصف (ن=٥٠)

الرقم	العبارات	دائماً		أحياناً		نادراً		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
	المحور الخامس: مهارة التقويم								
		التكرارات	النسب المئوية	التكرارات	النسب المئوية	التكرارات	النسب المئوية		
٢٢	توظف أساليب التقويم المناسبة وفقاً للأهداف التعليمية المحددة.	٢٠	٤٠	٢٦	٥٢	٤	٨	٢.٣٢	.٦٢٠
٢٣	تلاحظ أداء الأطفال في الأنشطة التعليمية بصفة مستمرة.	١٨	٣٦	٢١	٤٢	١١	٢٢	٢.١٤	.٧٥٦
٢٤	تقييم أدائها ذاتياً باستمرار.	١٥	٣٠	١٩	٣٨	١٦	٣٢	١.٩٨	.٧٩٥
٢٥	تصحح مسارات الأطفال من خلال التغذية الراجعة بطريقة صحيحة.	٢٤	٤٨	١٧	٣٤	٩	١٨	٢.٣٠	.٧٦٢
٢٦	تراعي الفروق الفردية بين الأطفال بالتقويم تبعاً لقدراتهم.	٣٢	٦٤	١٧	٣٤	١	٢	٢.٦٢	.٥٣٠
٢٧	تشجع الأطفال على تقييم ذواتهم.	–	–	٢٠	٤٠	٣٠	٦٠	١.٤٠	.٤٩٤
	المتوسط الحسابي العام							١٢.٧٦	١.٨٥



شكل (٥) يوضح تكرارات لبدائل الاستجابات لعينة البحث على العبارات المتعلقة بمستوى ممارسة معلمات الروضة لمهارة التقويم (ن=٥٠)

يلاحظ من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لدرجة ممارسة مهارة التقويم من قبل أفراد عينة البحث وفقاً لمستوى العبارات تتراوح ما بين (١.٤٠- ٢.٦٢) درجة، وقد جاءت العبارة (تراعي الفروق الفردية بين الأطفال بالتقويم تبعاً لقدراتهم) في المرتبة الأولي بمتوسط حسابي (٢.٦٢)، بينما جاءت درجة ممارسة العبارة (تشجع الأطفال على تقييم ذواتهم) من مهارة التقويم في المرتبة الأخيرة بدرجة ممارسة (نادراً) إذا بلغ متوسطها الحسابي (١.٤٠).

وفي الجدول السابق قد بلغ الانحراف المعياري العام لمهارة التقويم (١.٨٥)، وتنحصر قيم الانحراف المعياري لعبارات مهارة التقويم ما بين (.٥٣٠- .٧٩٥) وكان

أقل انحراف معياري للعبارة (تراعي الفروق الفردية بين الأطفال بالتقويم تبعاً لقدراتهم) مما يدل على أنها أكثر العبارات التي تقاربت فيها درجات الممارسة من قبل أفراد عينة البحث، وكانت أكبر قيمة للانحراف المعياري للعبارة (تقييم أدائها ذاتياً باستمرار) مما يدل على أنها أكثر عبارات اختلف درجات ممارستها من قبل أفردا عينة البحث من معلمات الروضة.

يلاحظ من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي العام لهذه المهارة (١٢.٧٦) مما يعني أن أفراد عينة البحث يقمن بممارسة مهارة التقويم بدرجة (متوسطة) وذلك بشكل عام، وهذا يتفق مع دراسة عبدالفتاح، وعتوم (٢٠١٩) حيث أشارت إلى أن معلمات الروضة قد يمارسوا مهارة التقويم بدرجة متوسطة داخل غرفة الصف، بينما تختلف هذه النتيجة مع ما جاءت به دراسة كلاً من البشر(٢٠١٥)، عيادات (٢٠١٠) حيث أكدت على أن المعلمات قد يمارسوا مهارة التقويم بدرجة منخفضة في العملية التعليمية، وقد يعزي السبب في ذلك لعدم إلمام المعلمة بأساليب التقويم المختلفة وكيفية تطبيقها وفقاً للموقف التعليمي المحدد، إلى جانب عدم تشجيعها للأطفال على تقييم ذاتهم وتحديد نواحي الضعف والقوة في أدائهم.

وأظهرت النتائج المتعلقة بدرجة استجابات عينة البحث (معلمات الروضة) لمستوى ممارستهم مهارات الإدارة الصفية، وقد جاءت بعض استجاباتها لمستوى ممارستها لمهارة التخطيط والتواصل والتفاعل الصفي والتقويم قد تقابل بدرجة (متوسطة)، حيث جاءت مهارة التقويم بالمرتبة الأولي بمتوسط حسابي عام (١٢.٧٦)، يليها في المرتبة الثانية مهارة التخطيط بمتوسط حسابي عام (١٢.٠٨)، يليها مهارة التواصل والتفاعل الصفي بمتوسط حسابي عام (١١.٦٨) في المرتبة الثالثة، بينا جاءت استجاباتها لمستوى ممارستها لمهارة التنظيم واستثارةالدافعية قد تقابل بدرجة (ضعيفة)، حيث جاءت مهارة التنظيم بمتوسط حسابي عام (٥.٦٢)، وجاءت في المرتبة الأخيرة مهارة استثارة الدافعية بمتوسط حسابي عام (٤.٧٠).

التوصيات:

- ضرورة التركيز على مهارة استثارة الدافعية، والتنظيم من مهارات الإدارة الصفية في عملية الإعداد الأكاديمي والمهني بعد التخرج.
- ضرورة عقد دورات تدريبية مع معلمات الروضة أثناء الخدمة لتطوير مهـــارات الإدارة الصفية لديهن، وعجز القصور في برامج إعدادهن الأكاديمي.
- ضرورة اطلاع المعلمات على الأساليب الفعالة والحديثـــة فـــي إدارة الصـــفوف، وممارستها بحزم وجدية، ومعرفة كيفية تحسينها وتطويرها.
- إجراء دراسات مماثلة للتعرف على واقع ممارسة مهارات الإدارة الصفية من قبل المعلمين في المراحل التعليمية المختلفة(المرحلة الإبتدائية- الإعدادية-الثانوية).
- إجراء دراسة عن معوقات تطوير مهارات الإدارة الصفية لدى معلمات الروضة.

قائمة المراجع

قناوي، هدى محمد، والراشد، مضاوي عبد الرحمن، ومحمد، ابتهاج عبد القادر.(٢٠١٤). ***مدخل إلى رياض الأطفال(ط٥)***. مكتبة الراشد.

عربيات، بشير محمد.(٢٠٠٧). ***إدارة الصفوف وتنظيم بيئة التعليم***. دار الثقافة.

عباس، عبد السلام الشبراوي.(٢٠٠٩). ***الإدارة في مجال التعليم بين ثراء الفكر وفقر الممارسة***. دار فرحة للنشر والتوزيع.

شريف، السيد عبد القادر.(٢٠١٣). ***إدارة رياض الأطفال وتطبيقاتها(ط٥)***. دار المسيرة للنشر والتوزيع

المغربي، أحمد.(٢٠٠٧).***إدارة الفصل***. دار الفجر للنشر والتوزيع.

الرباط،، بهيرة شفيق إبراهيم.(٢٠١٥). ***المناهج وتوجهاتها المستقبلية***. دار الكتاب الحديث.

علي، كريم ناصر.(٢٠٠٦). ***الإدارة والإشراف التربوي***. دار الشروق للنشر والتوزيع.

العجمي، محمدحسنين.(٢٠١٣). ***الإدارة والتخطيط التربوي:النظرية والتطبيق(ط٣)***. دار المسيرة للنشر والتوزيع.

حجي، أحمد إسماعيل، وطلبة، ابتهاج محمود.(٢٠٠٧). ***إدارة دور الحضانة ورياض الأطفال***. دار الزهراء للنشر والتوزيع.

خلف، أمل.(٢٠٠٥). ***مدخل إلى رياض الأطفال***. عالم الكتب.

فهمي، عاطف عدلي.(٢٠١٣). ***معلمة الروضة(ط٥)***. دار المسيرة للنشر والتوزيع.

شفشق، محمود عبدالرازق، والناشف، هدى محمود.(٢٠٠٩). ***إدارة الصف المدرسي***. دار الفكر العربي.

الحريري، رافدة.(٢٠٠٨). ***التقويم التربوي***. دارالمناهج للنشر والتوزيع.

الطيطي، محمد حمد.(٢٠١٠). ***إدارة التعلم الصفي***. دار الأمل للنشر والتوزيع.

أبوخليل، فاديا.(٢٠١١). ***إدارة الصف وتعديل السلوك الصفي***. دار النهضة العربية.

السليتي، فراس.(٢٠٠٨). ***استراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق***. جدارا للكتاب العالمي، عالم الكتب الحديث.

الطناوي، عفت مصطفى.(٢٠١٣). ***التدريس الفعال تخطيطه ومهاراته واستراتيجياته وتقويمه(ط٣)***. دار المسيرة للنشر والتوزيع.

شبر، خليل إبراهيم، وجامل، عبد الرحمن، وأبوزيد،عبد الباقي.(٢٠١٤). ***أساليب التدريس***. دار المناهج للنشر والتوزيع.

الأمعري، هناء غالب، والخميس، نداء عبد الرزاق. (٢٠١١). مقومات البيئة الصفية الصحية برياض الأطفال في دولة الكويت ومدي ارتباطها بالأنماط السلوكية للطفل داخل الفصل. *مجلة العلوم التربوية والنفسية، جامعة البحرين، مركز النشر العلمي*، ١٦(١)، ٢٥٩-٢٨٢.

بناي، محمد على.(٢٠١٨). المهارات الأساسية للإدارة الصفية لدى مدرسي المرحلة الإبتدائية:دراسة استكشافية بمدينة ورقلة. *مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية*،٥٦١- ٥٧٢.

الحبشي، أحمد فيصل.(٢٠١٧). فاعلية المشرف التربوي في تنمية مهارات الإدارة الصفية لدى معلمي الدراسات العملية في دولة الكويت.*كلية العلوم التربوية، جامعة آل البيت*،١-١١٢.

العزام، رولي حسين.(٢٠٠٩). درجة ممارسة معلمي المدارس الحكومية لمهارة الإدارة الصفية من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر مديريهم في محافظة معان في المملكة الأردنية الهاشمية. *عمادة الدراسات العليا، جامعة مؤتة*، ١-١٤٢.

العجمي، لبنى بنت حسين راشد، وعاصم، وداد عبد الحليم.(٢٠١٨). تطوير مهارات إدارة الصف المدرسي لدى معلمات العلوم بالمرحلة المتوسطة بمنطقة عسير في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة. *مجلة جامعة الملك خالد للعلوم التربوية*، ١٨٥-٢٧٧.

البشر، مريم سعد حجي. (٢٠١٥). تطوير دور المشرفات التربويات لتنمية مهارة إدارة البيئة الصفية لدي معلمات رياض الأطفال من وجهة نظر مديرات المدارس في محافظة الإحساء بالمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية. *المجلة العربية لدراسات وبحوث العلوم التربوية والإنسانية*.

عيادات، هيثم.(٢٠١٠). فاعلية البرنامج التدريبي الميداني على أداء طلبة التربية المهنية داخل غرفة الصف في مبحث التربية المهنية. *جامعة مؤتة، مؤتة للبحوث والدراسات- سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية*، ٢٨٥-٣١٠.

عبد الفتاح، فاطمة مصطفي، وعتوم، يمني أحمد. (٢٠١٩). فاعلية برنامج تدريبي قائم علي إستراتيجية حل المشكلات لتنمية مهارات الإدارة الصفية لطالبات المرحلة الجامعي. *مجلة العلوم التربوية، جامعة البحرين، مركز النشر العلمي*.

عبابسة، هدى.(٢٠١٨). واقع إدارة الوقت لدى عينة من معلمي المدرسة الإبتدائية دراسة ميدانية بدائرة عين مليلة. *كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية،جامعة العربي بن مهيدي-أم البواقي*، ١-١٢٧.

سنبل، فائقة عباس.(٢٠١٠). فاعلية البيئة الصفية لرياض الأطفال بمنطقة مكة المكرمة في ضوء الجودة الشاملة. *جامعة حلوان، ١٦(١)*، ٢٥٩-٢٨٢.

Soydan,S., Pirpir,D., Samur,A.,&Angin,O.(2018).Pre-school teachers' classroom management competency and the factors affecting their understanding of discipline. *Eurasian journal of education*, 73, 149-172.

Reinke,W., Herman,K.,&Dong, N.(2018). The incredible years teacher classroom management program: outcomes from a group randomized trial. *Prevention science*,19, 1043-1054.

Harper,M.(2014**).** Guidance/classroom management strategies of choice teachers' perceptions of effectiveness in early childhood classrooms. *The texas woman's university, Proquest llc*.

Karakaya,E.,&Tufan,M.(2018). Social skills, problem and classroom management in inclusive preschool settings. *Journal of education and training studies*, 5(6), 123-134.

Victor,K.(2005). Identifying effective behavior management in the early childhood classroom**.** *Cedarville university, Proquest information and learning company*.

Miller,B.(2005***).*** How are you going to solve this proplem? Positive classroom management in a kindergarten classroom. *The faculty of pacific Lutheran university, Proquest information and learning company.*

Burson, S.(2010). The relationship of classroom quality to kindergarten achievement. *Ballstate university.*