



برنامج مسرحي لتنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد  
والمهارات الناعمة لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة

**Theatrical Program to Develop Coexistence Skills  
with New Corona Virus Pandemic and Soft Skills for Early  
Childhood Children**

أ.م.د/ نجلاء أحمد أمين عبد الرحمن

أستاذ مناهج الأطفال المساعد

كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة المنيا

**Dr. Naglaa Ahmed Amin Abdel Rahman**

**Assistant Professor of Children's Curricula,**

**Faculty of Early Childhood Education - Minia University**

الإستشهاد المرجعي:

عبد الرحمن، نجلاء أحمد أمين (٢٠٢٢). برنامج مسرحي لتنمية  
مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد والمهارات الناعمة  
لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة. مجلة بحوث ودراسات الطفولة. كلية  
التربية للطفولة المبكرة، جامعة بني سويف، ٤(٨)، ج(٢)، ديسمبر،

١١١٢-١٠٣٩.

## ملخص البحث:

هدف البحث إلى تحديد مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد ، و المهارات الناعمة التي يجب تنميتها لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة ، تصميم برنامج مسرحي لتنمية مهارات التعايش مع فيروس كورونا المستجد ، والمهارات الناعمة لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة، التعرف على فعالية البرنامج المسرحي في تنمية مهارات التعايش مع فيروس كورونا المستجد (الوقائية، الغذائية، الصحية)، والمهارات الناعمة (الاتصال والتواصل، التعاون، آداب التعامل) لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

استخدم البحث الحالي التصميم شبه التجريبي ذو المجموعة التجريبية الواحدة ذات القياس القبلي والبعدي ، وتم اختيار عينة البحث من أطفال مرحلة الطفولة المبكرة تتراوح أعمارهم ٥-٧ سنوات بروضة أبو قرقاص الجديدة بمركز أبو قرقاص بمحافظة المنيا ، واشتملت أدوات البحث: أدوات جمع وقياس:

- قائمة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد
- بطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة
- قائمة المهارات الناعمة المناسبة لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة.
- بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.
- مادة المعالجة التجريبية: برنامج مسرحي لتنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد والمهارات الناعمة لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة باستخدام مسرح العرائس.

توصلت نتائج البحث إلى فعالية البرنامج المسرحي في تنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد (الوقائية، الغذائية، الصحية) والمهارات الناعمة (الاتصال والتواصل، التعاون، آداب التعامل) لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة، وتم وضع مجموعة من التوصيات والبحوث المقترحة في ضوء نتائج البحث .



## Abstract:

**The aim of the research is to determine Coexistence skills with new corona virus Pandemic, and the soft skills that must be developed for children in early childhood, designing a theater program to develop skills for Coexistence skills with new corona virus Pandemic, and soft skills for early childhood children, to identify the effectiveness of the program Theatrical skills in developing Coexistence skills with new corona virus Pandemic (preventive, nutritional, health), and soft skills (communication, cooperation, dealing etiquette) among early childhood children.**

The current research used a quasi-experimental design with a single experimental group with Before and after measurement, and the research sample was selected from early childhood children aged 5-7 years in the new Abu Qurqas Kindergarten in the Abu Qurqas Center in Minya Governorate, and the research tools included: collection and measurement tools

- List of Coexistence skills with new corona virus Pandemic
- Note card to A Coexistence skills with new corona virus Pandemic for early childhood children.
- List of soft skills appropriate for early childhood children.
- Note card to soft skills for early childhood children

Experimental material :A theatrical program to develop skills for **Coexistence skills with new corona virus Pandemic** and soft skills for early childhood children using puppet theater.

The results of the research reached the effectiveness of the theatrical program in developing **Coexistence skills with new corona virus Pandemic** (preventive, nutritional, health) and soft skills (communication, cooperation, etiquette of dealing) among early childhood children, and a set of recommendations and proposed research were developed in the light of the results of the study.

## مقدمة:

تعد مرحلة الطفولة المبكرة مرحلة مهمة في حياة الانسان، وفيها يتم اكتساب المهارات المختلفة، القيم، العادات والسلوكيات التي تساعد على التوافق مع المجتمع، والتعامل مع التحديات المستقبلية التي تفرضها طبيعة العصر الحالي.

ويعد مسرح الطفل ركناً أساسياً في التربية الحديثة، حيث يؤدي دوراً كبيراً في مجال توجيه الأطفال وتنمية مداركهم، حيث ينمي لدي الأطفال المفاهيم التربوية والخلقية والسلوكية والثقافية والتعليمية؛ ليكونوا قادرين على مواجهة الحياة بعد أن يتسلحوا بالعلم والمعرفة (عبد الأمير، ٢٠٢١، ٤٨٩).

إن المسرح ليس مجرد متعة لسد فراغ الأطفال، بل هو وسيلة تربوية ووسيط لنقل ما هو نافع وناجح في بناء الأجيال، ويحدث عملية تواصل بشكل جيد، وهو أنسب الأشكال الفنية للتواصل مع الطفل والتعبير عن عالمه (الدوسكي، ٢٠١٨، ٢٣٨). حيث توجد نقاط مشتركة عديدة بين الطفل والمسرح كالتقليد والمحاكاة والطابع الاندماجي والخيال والدهشة والحوار (محمود، ٢٠١٩، ١٠٠).

حيث أكدت نتائج الدراسات والبحوث كفاءة استخدام مسرح الطفل في إكساب الأطفال المفاهيم المختلفة منها دراسة كل من (أحمد، ٢٠١٥) (حسن، ٢٠١٧) إلى فاعلية استخدام الدراما المسرحية في العملية التربوية، دراسة (كدواني، ٢٠١٨) التي أثبتت فعالية استخدام برنامج مسرحي لتنمية مهارات اتخاذ القرار وحل المشكلات لدى أطفال الروضة، كما توصلت دراسة (حسين، ٢٠٢١، ٨٠٤) إلى فاعلية المسرح في تنمية اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو التعامل مع أزمة كورونا؛ مما يدل على دور المسرح في تقديم العديد من المفاهيم والمهارات الأفكار والحقائق التربوية التي نرغب في تقديمها وإيصالها بطريقة صحيحة من خلال مواقف تعليمية شيقة.



وقد أوجدت جائحة فيروس كورونا المستجد أزمة تعليمية، تعد من أخطر الأزمات التي واجهها العالم ونظمه التعليمية ، وحرّم الملايين من الأطفال التواجد في المؤسسات التعليمية ؛ مما دعي كثير من دول العالم في جميع القارات إلى اتخاذ عدة تدابير وإجراءات احترازية ؛ للتعايش مع هذه الجائحة وتقليل عدد الإصابات والوفيات ومنع تفشي الفيروس ومنها: إغلاق الجامعات والمدارس بجميع مراحلها، وإقفال الأسواق والمحال التجارية ودور العبادة ووسائل النقل العام والمطاعم والأماكن الترفيهية ، وتم فرض حظر تجول ( Abdul Hafeez ، ٢٠٢٠، ٤١٣ ) ؛ مما أثر علي الحياة الاقتصادية والاجتماعية معا، و فرضت إجراءات البقاء في المنازل ، والتباعد الاجتماعي ومنع التجمعات ، وأثر ذلك على جميع فئات المجتمع بما فيهم الأطفال ( Adi (2020)، وظهرت سلاسل جديدة متحورة من الفيروس أكثر خطورة انتشرت في معظم بلدان العالم (حسين ، ٢٠٢١) ، لذا أصبحت خطة التعايش مع هذا الوباء أمر واقع وضروري من خلال تبني استراتيجيات وأساليب عديدة للتخفيف من حدتها، والتعايش معها ، كما صرح جين تشي مدير معهد الأكاديمية الصينية للعلوم الطبية، بأن الفيروس قد يتعايش مع البشر لفترة طويلة، ويصبح موسميا ومستمرًا واستحالة القضاء عليه نهائيا في الفترة الحالية؛ مما يحتم علينا ضرورة التعايش مع هذه الجائحة ( الدهشان ، ٢٠٢٠، ١٣٦٤ ) .

وتعد المهارات الناعمة من أهم المهارات التي يحتاجها أطفال مرحلة الطفولة المبكرة، وتتمثل في مجموعة من السمات والقدرات التي تعمل على تعزيز علاقة أطفال مرحلة الطفولة المبكرة بالآخرين والتعاون وآداب التعامل ، فهي جزء أساسي من المهارات الحياتية التي تساعدهم على التواصل والتفاعل الإيجابي مع الآخرين، كما تساعد هم على تحقيق التكيف مع الآخرين واكتشاف ذواتهم ، كما يُعد التعليم المستند إلى المهارات الناعمة من الاتجاهات الحديثة في التربية ومدخل لعملية التعليم تتبناه العديد من الدول لتنمية المهارات اللازمة للتفاعل الإنساني؛ حيث يتطلب العصر الحالي أن يكون التعليم متميز، ويمد المتعلمين بالمهارات التي تمكنهم من الحياة والتكيف معها ومسايرة التغيير، وقد

توصلت دراسة Ritter & al et (2018) إلى ضرورة تدريب المتعلمين علي المهارات الناعمة ، وإعداد البرامج التدريبية المناسبة لهم التي تتمثل في العمل الجماعي والتواصل والقيادة وحل المشكلات .

كما يشير النذير (٢٠١٨) نقلا عن (محمد، ٢٠١٩، ٢٦٤) إلى أن المهارات الناعمة من مهارات القرن الحادي والعشرين؛ حيث يمكن من خلالها أن يتغلب الأطفال على كثير من المشكلات وتحقيق الإبداع والتميز والتفوق والقيادة والتفاعل الإيجابي ، بالإضافة إلى أهمية المهارات الناعمة في اكتساب الأطفال الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية والتواصل مع الآخرين واتخاذ القرار .

مما سبق يتضح أن مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد ، والمهارات الناعمة من أهم المهارات التي يجب تنميتها لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة خاصة مع انتشار الفيروسات والحاجة الماسة لتنمية تلك المهارات باستخدام الأساليب والطرق المناسبة لعقل وعمر أطفال تلك المرحلة، ومن هنا جاءت فكرة إجراء البحث ؛ كمحاولة لتنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد ، والمهارات الناعمة لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة من خلال برنامج مسرحي .

## مشكلة البحث

### إحساس بالمشكلة البحث من خلال:

(١) تبين للباحثة من خلال ملاحظتها لأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة وجود قصور في مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد؛ حيث يمارس الكثير من الأطفال عددًا من السلوكيات الخاطئة مثل :عدم تغطية الأنف أثناء العطاس ، عدم الالتزام بارتداء الكمامة الطبية ، تناول الأغذية غير الصحية ، تداول أدوات الغير، لمس الاثاث والأسطح دون تحفظ، وغيرها، ووجود قصور في المهارات



الناعمة حيث يعتمد الأطفال علي الكبار في أغلب أمورهم، ويفتقدون مهارات التواصل والاتصال، التعاون، وآداب التعامل وغيرها .

(٢) الواقع الذي يعيشه كل دول العالم وتفشي فيروس كورونا المستجد، والتغيرات التي طرأت على المستوى التعليمي والبيئي والاجتماعي والصحي، سرعة انتشاره، وتعرض بعض الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة لخطر الإصابة به؛ مما يدعو لضرورة تنمية مهارات للتعايش معه.

(٣) إجراء مقابلة مقننة مع عدد (١٥) معلمة رياض أطفال بمركز أبو قرقاص (روضة حتشبسوت، أبو قرقاص الجديدة، صلاح الدين ، صلاح سالم ) ؛ بهدف التعرف على مدى معرفة المعلمات واهتمامهن بتنمية مهارات التعايش مع جائحة كورونا، والمهارات الناعمة ، وكيف تتميتها لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة ، وقد تبين التالي :

- اتفق ٩٥% من معلمات مرحلة الطفولة المبكرة بعدم إلمامهم بمفهوم المهارات الناعمة.
- اتفق ٩٣% من معلمات مرحلة الطفولة المبكرة بعدم اهتمامهن بتنمية المهارات الناعمة (الاتصال والتواصل، التعاون، آداب التعامل) واتفق ١٠٠% من المعلمات باهتمامهن بتنمية المهارات الصلبة (مبادئ القراءة، الكتابة، اللغة، والرياضيات) وتطبيق منهج رياض الأطفال.
- اتفق ١٠٠% من معلمات الطفولة المبكرة بجدوى تقديم الأنشطة التعليمية والمعارف والمفاهيم باستخدام مسرح الطفل في توصيل المعلومات التي يمكن تقديمها للأطفال.

- غالبية معلمات الطفولة المبكرة لا يستخدمن مسرح الطفل في توصيل المفاهيم والمعارف لأطفالهن نظرا لانشغالهم بتعليم الأطفال بالطرق العادية التقليدية
  - عدم وجود أنشطة مخطط لها لتنمية المهارات الناعمة في أنشطة الروضة ، وكذلك المهارات المتعلقة بالصحة والسلامة ، كما أشارت دراسة كل من (عبدالله، ٢٠١٩) (فراج ، ٢٠١٩) ، ( صالح، ٢٠١٩) (يوسف ، ٢٠٢١) قلة الأنشطة المستخدمة لتنمية المهارات الحياتية بما فيها المهارات الناعمة. (الاتصال والتواصل، التعاون، آداب التعامل) والتركيز على مهارات تعلم القراءة والكتابة.
  - وجود ضعف في تنمية مهارات التعايش مع فيروس كورونا، فلا توجد أنشطة مخطط لها لتنميتها، وإن كانت هناك أنشطة لتنمية مهارات التعايش مع فيروس كورونا؛ فتتم بطريقه عشوائية غير مخطط لها حسب اهتمام ووعي المعلمة نفسها.
- (٤) بالإضافة إلى أن موضوع البحث لم يحظ بالقدر المناسب من الاهتمام في الثقافة العربية، وبالرغم من وجود عدد قليل من الدراسات والبحوث في مجال جائحة كورونا والمهارات الناعمة؛ إلا أنها لم تتناول فاعلية برنامج المسرحي في تنمية مهارات التعايش مع فيروس كورونا، والمهارات الناعمة لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.
- هذا وقد تبلورت مشكلة البحث الحالي في الإجابة عن التساؤل الرئيسي التالي
- ما فعالية برنامج مسرحي لتنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد والمهارات الناعمة لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة ؟





ويتفرع عنه التساؤلات الفرعية التالية:

- (١) ما مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة
- (٢) ما المهارات الناعمة التي يجب تتميتها لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة؟
- (٣) ما صورة البرنامج المسرحي لتنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد ، والمهارات الناعمة لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة؟
- (٤) ما فعالية البرنامج المسرحي في تنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد (الوقائية، الغذائية، الصحية) لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة؟
- (٥) ما فعالية البرنامج المسرحي في تنمية المهارات الناعمة (الاتصال والتواصل، التعاون، آداب التعامل) لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة؟

### فروض البحث:

- (١) توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال -عينة البحث - في القياسين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد لصالح القياس البعدي.
- (٢) توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال -عينة البحث- في القياسين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لصالح القياس البعدي.

### أهداف البحث: يهدف البحث الحالي إلى:

- (١) تحديد مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد.
- (٢) تحديد المهارات الناعمة التي يجب تتميتها لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

(٣) تصميم برنامج مسرحي لتنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد، المهارات الناعمة لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

(٤) التعرف على فاعلية البرنامج المسرحي في تنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد (الوقائية، الغذائية، الصحية) لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

(٥) التعرف على فاعلية البرنامج المسرحي في تنمية المهارات الناعمة (الاتصال والتواصل، التعاون، آداب التعامل) لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

### أهمية البحث: تتبع أهمية البحث من :

■ الأهمية النظرية: يستمد البحث أهميته النظرية من:

(١) أهمية المرحلة العمرية لعينة البحث التي تعد من أهم المراحل العمرية.

(٢) أهمية الموضوع الذي يتناوله البحث، وهو استخدام مسرح الطفل لتنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد، الذي يعد أزمة عالمية تتطلب التصدي لها، نظرا لانتشاره عالميا ومحليا. ، والمهارات الناعمة اللازمة للنجاح والتواصل مع الآخرين .

(٣) ندرة الدراسات والبحوث التي تناولت مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد والمهارات الناعمة ، وإثراءها بدراسة علمية ، وسد النقص الحادث حاليا في المكتبات العربية، قد يستفيد منها الباحثين في مجال الطفولة المبكرة.

■ الأهمية التطبيقية: قد يستفيد من نتائج البحث الحالي كل من:

(١) معلمات وموجهات رياض الأطفال وأولياء الامور: من خلال تقديم مجموعة من المسرحيات لتنمية مهارات التعايش مع فيروس كورونا المستجد، والمهارات الناعمة لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.



(٢) مخططي تطوير منهج مرحلة الطفولة المبكرة: بإضافة أنشطة تساعد على تنمية مهارات التعايش مع فيروس كورونا، والمهارات الناعمة، واستخدام مسرح الطفل في عملية التعليم والتعلم برياض الأطفال.

(٣) ميدان البحث في مجال الطفولة المبكرة: توجيه أنظار الباحثين إلى أهمية إجراء بحوث في مجال مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد، والمهارات الناعمة.

(٤) إضافة بطاقة ملاحظة لمهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد ، وبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة للمكتبة العربية، وفتح المجال لإجراء المزيد من البحوث في مجال المهارات الناعمة ومهارات التعايش مع فيروس كورونا وأطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

(٥) لفت نظر كتاب الأطفال إلى أهمية تناول مهارات التعايش مع فيروس كورونا والمهارات الناعمة كتاباتهم وقصصهم المقدمة لتلك الفئة العمرية المهمة.

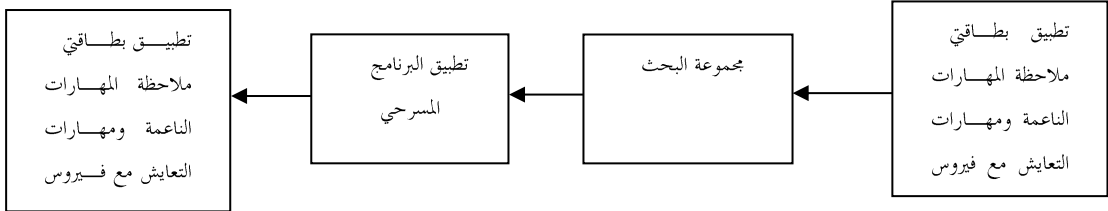
(٦) يساهم البحث الحالي في وضع مجموعة من التوصيات والمقترحات، قد يستفيد منها متخذي القرار في وزارتي الصحة والتعليم في البلاد العربية؛ لاتخاذ الإجراءات التي من شأنها المساهمة في التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد ، وتعليم أطفال مرحلة الطفولة المبكرة، وإجراء المزيد من البحوث حول التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد وتصميم مسرحيات لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

## منهج البحث:

استخدم البحث الحالي التصميم شبه التجريبي ذو المجموعة التجريبية الواحدة ذات القياس القبلي والبعدي، وبذلك يشتمل التصميم التجريبي على المتغيرات التالية:  
- المتغير المستقل: ويتمثل في: البرنامج المسرحي المعد بالبحث الحالي.

- المتغير التابع: مهارات التعايش مع جائحة كورونا المستجد ، والمهارات الناعمة، ويوضح الشكل رقم (١) التصميم التجريبي للبحث الحالي:

التطبيق القبلي      مجموعة البحث      تجربة البحث      التطبيق البعدي



**حدود البحث:** تتحدد نتائج البحث الحالي بالحدود التالية:

(١) **الحدود المكانية:** روضة أبو قرقاص الجديدة بمركز أبو قرقاص التابع لمحافظة المنيا.

(٢) **الحدود الزمانية:** الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م.

(٣) **الحدود البشرية:** أطفال مرحلة الطفولة المبكرة تتراوح أعمارهم ٥-٧ سنوات

(٤) **الحدود الموضوعية:** مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا، المهارات الناعمة، مسرح الطفل (مسرح العرائس).

**أدوات البحث:** وتشتمل علي:

أ- أدوات جمع وقياس:

- قائمة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا.
- قائمة المهارات الناعمة المناسبة لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة.
- بطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا.
- بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.



ب- مادة المعالجة التجريبية:

- برنامج مسرحي قائم علي مسرح العرائس لتنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد، والمهارات الناعمة لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

فيما يلي تعريف للمصطلحات التي يتبناها البحث الحالي:

▪ البرنامج المسرحي: Theatrical program

عُرف البرنامج المسرحي على أنه "مجموعة الأنشطة المسرحية والخبرات اللغوية المخطط والمنظمة التي لها شكل فني ممتع، يتم اختيارها بوعي تقدم لأطفال الروضة لتنمية مهارات اتخاذ القرار وحل المشكلات لدى الطفل الروضة" (كدواني، ٢٠١٨، ١٤٣،

ويعرف إجرائيا بأنه "مجموعة من الأنشطة المسرحية والتربوية المخطط لها في شكل فني ممتع لتنمية المهارات الناعمة ومهارات التعايش مع فيروس كورونا المقدمة من خلال مسرح العرائس"

▪ مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد:

**Coexistence skills with New Coronavirus Pandemic**

ويعرفها البحث الحالي علي أنها: "مجموعة من السمات والقدرات التي تساعد الأطفال علي التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد ، وتتمثل الدرجة التي يحصل عليها الطفل أو الطفلة على بطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد المعدة لغرض البحث"

### وفيما يلي التعاريف الإجرائية لمهارات التعايش الفرعية:

- **المهارات الصحية:** ويقصد بها في البحث الحالي مجموعة من السلوكيات الصحية التي تلزم الأفراد بالمحافظة على صحتهم وسلامتهم عن طريق منع ، أو تقليل الإصابة بالأمراض.
- **المهارات الوقائية:** يتبنى البحث الحالي تعريف (يوسف، ٢٠٢١، ٢٠٠) للمهارات الوقائية علي أنها "مدى إلمام الأطفال بالمعلومات والحقائق التي تسهم في تشكيل سلوكهم، بحيث يجعل الأطفال قادرين على المحافظة على صحتهم وعلى التفاعل مع بيئتهم بصورة سليمة وعلى نقل السلوك الإيجابي للآخرين من حولهم".
- **المهارات الغذائية:** ويقصد بها في البحث الحالي: مجموعة السلوكيات الغذائية التي تسهم بشكل فعال في عاداتهم الغذائية بالسلب أو الايجاب.

### ▪ الجائحة: Pandemic

يتبنى البحث تعريف الدهشان (٢٠٢٠، ١٣٦٢) للجائحة علي أنها "مصطلح يستخدم على نطاق واسع لوصف أي مشكلة خرجت عن نطاق السيطرة وبعرف علي أنه تفشي مرضي يحدث في منطقة جغرافية واسعة ويؤثر علي نسبة عالية بشكل استثنائي من السكان ويصيب عدد أكبر من الناس من الوباء "

### ▪ فيروس كورونا المستجد : New corona virus

يتبنى البحث تعريف (الضبع وأخرون، ٢٠٢٠) لفيروس كورونا المستجد "بأنه فيروس ينتمي إلى فيروسات كورونا المعروفة، والذي يصيب الإنسان والحيوان، وقد وصفته منظمة الصحة العالمية بأنه جائحة، والذي ظهر مؤخراً في مدينة يوهان الصينية في نهايات عام ٢٠١٩، وتتمثل أعراضه في الحمى والسعال الجاف والإرهاق، وينتقل ذلك



الفيروس إلى الإنسان عن طريق القطريات الصغيرة التي تنتشر من الأنف أو الفم عندما سعال أو عطاس الشخص المصاب بالفيروس، أو من خلال تناثر تلك القطريات الصغيرة على الأسطح المحيطة بالإنسان"

### ▪ المهارات الناعمة soft skills

عرف إدوارد (2014) Edwards المهارات الناعمة على أنها "مجموعة القدرات والسمات الشخصية اللازمة للطفل التي تمكنه من العمل والتفاعل الإيجابي مع الآخرين من خلال امتلاك مهارات الاتصال والتعاون و آداب التعامل والقيادة".

ويعرفها البحث الحالي علي أنها مجموعة من السمات والقدرات التي تعمل على تعزيز علاقة أطفال مرحلة الطفولة المبكرة بالآخرين والتعاون و آداب التعامل، وتقاس بالدرجة التي يحصل عليها الأطفال بعد تطبيق بطاقه ملاحظة المهارات الناعمة (التواصل والاتصال والتعاون و آداب التعامل ) المعد لأغراض البحث.

وفيما يلي التعريفات الإجرائية للمهارات الناعمة:

#### - مهارات الاتصال والتواصل:

يعرفها البحث الحالي علي :أنها مجموعة من السلوكيات التي يقوم بها الأطفال أثناء تفاعلهم مع المعلمة أو مع بعضهم البعض بهدف نقل الأفكار، والآراء والمشاعر، والتأثير فيهم واحداث الاستجابة المطلوبة والتغيير للأفضل.

#### - مهارات التعاون:

يعرفها البحث الحالي علي أنها مجموعة من السلوكيات التي يقوم بها الأطفال نحو مساعدة زملائهم في مواقف الحياة الاجتماعية كالاشتراك مع الأطفال في الأنشطة الجماعية في الروضة لإنجاز العمل، الاندماج مع الآخرين ومشاركتهم الأنشطة.

## - آداب التعامل:

يتبنى البحث الحالي تعريف حسونة وآخرون (٢٠١٦، ٢٦٦) بأنها المعايير والقوانين الاجتماعية التي وضعها المجتمع لأبنائه ولا يقبل أن يحدوا عنها ويبدأ بتعليمها لأفراده منذ الصغر وتستمر معهم طوال حياتهم .

### ▪ أطفال مرحلة الطفولة المبكرة: early childhood children

يقصد بهم في هذا البحث: الأطفال من الجنسين الذين تتراوح أعمارهم ما بين (٤ : ٧) سنوات والمتحقون برياض الأطفال الخاضعة لإشراف وزارة التربية والتعليم

### الإطار النظري (الادبيات والدراسات السابقة)

يهدف الإطار النظري للبحث الحالي إلى تعريف مسرح الطفل وأهميته، مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد، تحديد المهارات الناعمة المناسبة للأطفال؛ تمهيدا لاستقراء أسس بناء البرنامج المسرحي لتنمية ومهارات التعايش مع فيروس كورونا، المهارات الناعمة، وفيما يلي تفصيل ذلك:

### المسرح وأطفال مرحلة الطفولة المبكرة:

يعد مسرح الطفل وبخاصة مسرح العرائس من الوسائل التربوية المؤثرة في أطفال مرحلة الطفولة المبكرة، حيث يخاطب حواسهم المختلفة بطريقة مباشرة وسهلة، كما يقدم المثل والنموذج والقُدوة الحسنة، و يربطهم مع الآخرين من خلال عملية التوحد مع شخصيات المسرحيات، وينقل إليهم الأفكار والقيم بطريقة محببه وغير مباشرة، وهو من طرق التدريس المؤثرة في تعلم طفل الروضة، فمن خلاله يمكن مخاطبة عقل ووجدان الطفل (طه ، وبسطويسي، ٢٠١٩، ٧٦)، وتوصيل جميع المعلومات له بسهولة ويسر وبطريقة مشوقة وجذابة وممتعة.





## أهمية مسرح الطفل: تتمثل أهمية مسرح الطفل في :

- (١) يساهم في إكساب الأطفال القيم الأخلاقية والتربوية عن طريق بعض الشخصيات سوي الناجحة.
- (٢) يدرّب الأطفال على فن الإلقاء وصقل مواهبهم والكشف عن قدراتهم الفنية.
- (٣) يساعد على كسر الحاجز النفسي عن طريق تنمية عادات الانتباه والتركيز.
- (٤) يشبع شغف الأطفال يحبون المغامرات تدريبهم على تحمل المسؤولية وتنمية المهارات التعاون تدريب على الذهاب إلى المسرح.
- (٥) يساعد على تسليّة الطفل وإثراء القاموس اللغوي للأطفال.
- (٦) يساهم في اكتشاف العديد من العادات السلوكية، والمفاهيم، والقيم، والمبادئ.
- (٧) يعد وسيلة لتخفيف الضغوط النفسية والترويح عن النفس.
- (٨) تعزيز الثقة بالنفس والقدرة على العمل الجماعي (محمد، وآخرون، ٢٠١٣)
- (٩) المسرح ليس مجرد متعة لسد فراغ الأطفال، بل هو وسيلة تربوية ووسيط لنقل الترجمة العملية من ما هو نافع وناجح (الدوسكي، ٢٠١٨، ٢٣٩)
- (١٠) يشير محمود (٢٠١٩) إلى أن المسرح يمثل رافد من روافد تغذية خيال ومدارك الطفل، وهو أحد الوسائل الفنية التي طرحها التربويون للاستفادة من تأثيرها على عقلية الطفل وخياله باستغلال المسرح كوسيط إيصال المعلومة العلمية والقيمة المثالية وجملة المعارف وتهذيب السلوك
- (١١) يعد مسرح الطفل شيء مهم ومؤثر في أطوار نمو الأطفال التربوية والسلوكية، والعاطفية، والنفسية، والاجتماعية.

(١٢) يعد مسرح الطفل من أكثر الوسائط الثقافية تأثيراً أو أكثر قدرة على التوصيل لفكرة النصوص الموجهة لهم كونهم ينجذبون بطبيعتهم إلى المسرح بوصفه نوع من اللعب (عبد الأمير، ٢٠٢١، ٤٨١ - ٤٨٢)

مما سبق تتضح أهمية المسرح كوسيلة تربوية وترفيهية لها أثر كبير في تعليم وتعلم أطفال مرحلة الطفولة المبكرة العديد من المفاهيم والمعارف التي يصعب اكتسابها بالطرق التقليدية؛ فالمسرح وما يعرض عليه من أفكار وصور هادفه ومواضيع معرفية جامعة ومفيدة يساهم إسهاماً فعالاً في تطوير العملية التربوية؛ مما يدعو لضرورة استثمار مسرح الطفل وتوظيفه في العملية التعليمية بمؤسسات الطفولة المبكرة.

### أشكال النشاط المسرحي في مرحلة الطفولة المبكرة:

ذكرت خضر (٢٠١٦) أن النشاط المسرحي في مرحلة الطفولة المبكرة يشتمل ثلاثة أشكال وهي :

(١) النشاط الغنائي: يقدم تمثيلات نثرية وشعرية بأنواعها المختلفة (تعليمية، أخلاقية، قومية، فكاهية ، ترفيهية ، .....).

(٢) النشاط التمثيلي: يقدم الأناشيد والأغاني والأوبرينات والعروض الغنائية وغيرها.

(٣) نشاط مسرح العرائس : يعتمد على العرائس باعتبارها شخصيات تحركها أيادي بشرية في جميع الاتجاهات وقد تكون هذا العرائس شخصيات بشرية أو حيوانية أو نباتية أو أشياء أخرى ، ويقصد بالمسرح المساحة التي تسمح بتحريك العرائس، يسمح لمحرك العروسة بالاختفاء عن المشاهدين لتحقيق الإبهام بواقع عالم العرائس ، ويتيح للمشاهدين مشاهدة العرائس في هذه المساحة (محمد ، وآخرون ، ٢٠١٣ ، ١٤٨)، قد يكون تمثلياً أو غنائياً ، وهو من أهم المسارح التي يمكن الاستعانة بها في إخراج العروض المسرحية الموجهة للطفل ، قريب



من اهتمامات الطفل من الناحية الذهنية الوجدانية والحسية والحركية (عبد الأمير، ٢٠٢١، ٤٩٢).

ويمكن تقسيم العرائس إلى عدة أنواع هي: عرائس خيال الظل، عرائس اليد أو القفازية، عرائس الخيوط، أو عرائس المار يونيت، عرائس العصا، عرائس الماسكات، عرائس الأصبع، وغيرها.

وقد تم الاعتماد على العرائس القفازية أو اليد في عرض المسرحيات المعدة بالبحث الحالي، حيث تعتمد العرائس القفازية (عرائس اليد) على حركة أصابع يد اللاعب (محرك العروسة) حيث تتحرك رأس العروسة بواسطة أصبع السبابة، بينما يحرك أصبعي الإبهام والوسطى ذراعي العروسة، وهي من أهم أنواع العرائس التي يمكن أن يتعلم منها الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة.

### فوائد العروسة القفازية:

ذكرت الحمراوي، وغنيم (٢٠١٧) أن العروسة القفازية لها عدة فوائد منها: تنمية الخيال لدي الأطفال، مساعدة الأطفال على تنمية قدراتهم اللغوية، تنمية العضلات الدقيقة في حركة اليدين والأصابع عند وضع العروسة في أيديهم لتحريكها، مساعدة الأطفال على التعرف على الحيوانات والكائنات وأصواتها المختلفة، شعور الطفل بالسعادة والإنجاز لأنه يفعل ذلك بنفسه مثل ما يشاهد في التلفاز.

### أهمية مسرح العرائس:

تتمثل أهمية مسرح العرائس لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة في:

(١) يفوق مسرح العرائس جميع الوسائل التربوية الأخرى؛ حيث يخاطب الأطفال بصورة غير مباشرة تلائم خصائص نموهم.

(٢) يساهم في تنمية الوعي والمعرفة لدى الأطفال لما لهذا المسرح من تأثير كبير على زيادة الانتباه والتركيز لدى الطفل وسرعة الاستيعاب اكتساب المعلومة بسهولة ويسر .

(٣) يساعد على توصيل القيم والمبادئ السلوكية الإيجابية، وتعديل السلوكيات السلبية بطريقة غير مباشرة.

(٤) يساهم في تحسين النطق والتحدث باللغة العربية واكتساب مهارات التواصل، والحديث، والاستماع والانصات.

(٥) قريب جدا من اهتمامات الأطفال من الناحية الذهنية، والحسية، والوجدانية والحركية. (الحمرواي ، غنيم ، ٢٠١٧ ، ١٥٩)

(٦) وسيط ممتاز بين الأطفال وأدبهم ومحبب إليهم وقريب إلى نفوسهم.

(٧) له فوائد عديدة يمكن أن توظف في تنشية وتربية وتعليم الأطفال يخاطب مسرح العرائس حواس الطفل المختلفة ويعتبر لغة المنطوقة يفهمها الطفل حيث ويتعلم من هو عن طريق دون اللجوء إلى القراءة والكتابة.

(٨) يقوم بتثقيف الطفل وتنمية مهاراته، ويستمتع به الطفل أكثر مما يستمتع بالمسرح البشري (كدواني، ٢٠١٨ ، ١٥٦).

ترجع أهمية مسرح العرائس إلى كونه الأقرب لقدرات وطبيعة أطفال مرحلة الطفولة المبكرة، والأكثر تأثيرا في نفوسهم، فلا يقوم على إعطاء التعليمات والأوامر؛ بل وسيلة ترفيهية تعليمية تقدم القيم والمعارف والمهارات بطريقة سلسة لا تشعرهم بالملل.

## جائحة فيروس كورونا Covid 19

تعد أزمة كورونا جائحة عالمية مستمرة شملت العالم بأسره، وتحول فيروس كورونا المعروف باسم ( Covid 19 ) من كونه فيروس معدي إلى جائحة أثرت على



العديد من بلدان العالم، وخلفت أضرار نفسية واقتصادية واجتماعية وجسدية، واختار الأفراد طوعاً للتباعد الاجتماعي خوفاً من العدوى، وفقاً لمنظمة الصحة العالمية يعتبر فيروس كورونا إحدى الفيروسات المعدية حيث ينتشر بسهولة من خلال رذاذ القطرات الصغيرة الناتجة من السعال والعطاس، ويمكن أن ينتشر أيضاً من خلال الاتصال اليومي (المصافحة، مشاركة الأشياء، لمس الأسطح المشتركة، .....) وتتراوح الأعراض ما بين خفيفة جداً إلى حادة، فهي من أكبر التحديات التي واجهت العالم بأسره، وكان لها تبعات خطيرة على مختلف جوانب الحياة، ومن هذه التبعات تأثيرها السلبي على أفكار الفرد، وكيفية التعامل مع هذه الجائحة (سمكري، ٢٠٢١، ٤٦٥٦).

وقد نشرت صحيفة Arabia Sky News عبر موقعها على الأنترنت بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٤، خبراً عن إصابة عدد من الأطفال في بريطانيا، وإيطاليا، وإسبانيا، وأمريكا، بأعراض التهابية نادرة لها ارتباط بتعرضهم للإصابة بفيروس كورونا المستجد. "وقالت طبيبة أمراض القلب جين برغر بمستشفى الأطفال في بوسطن التابع لجامعة هارفارد أن بعض الأطفال يصلون إلى المستشفى في حالة "إعياء شديد وحتى في صدمة" ويعاني معظمهم الحمى وخلل في وظيفة عضو أو أكثر (Arabia Sky News، 2020، فقرات ٦، و٩).

**أهمية تنمية مهارات التعايش مع جائحة كورونا لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة:**

- (١) أظهرت نتائج البحوث والدراسات مثل دراسة عبد الحفيظ Abdul Hafeez (٢٠٢٠) أن (٩٩%) من الأطفال من (٤-٧) سنوات عينة البحث لا يدركون خطورة الفيروس وأن ما بين (٢٥-٣٤%) من الأطفال يعانون من القلق والخوف من الفيروس، وعدم معرفة هؤلاء الأطفال بطرق الوقاية والسلامة من الفيروس.
- (٢) أصبحت جائحة كورونا واقعاً نعيشه، وأزمة صحية عامة في جميع أنحاء العالم، مما يحتم التعايش معها كأمر واقع، ومواجهة ما يترتب عليها من ضغوط مختلفة

من خلال وضع استراتيجيات وأساليب عديدة للتخفيف من حدتها، والتعايش معها (الضبع، وآخرون ، ٢٠٢٠، ١١٢) ، وبخاصة في مرحلة الطفولة المبكرة تجنباً لخطر العدوي ، حماية الأطفال ، وتعيدهم علي اتباع الإجراءات الاحترازية.

(٣) أشار مارتنزواخرون ( Martínez, et al. ( 2020 إلى أنه مع نقص العلاج الفعال، وعدم قدرة المختصين في المجال الدوائي على التوصل إلى أمصال وقائية وعلاجية حتى الآن، فإن التعايش مع الجائحة مهم جدا بهدف تعديل سلوكيات نمط الحياة من أجل تقليل انتقال هذ الفيروس والسيطرة عليه قدر الإمكان من خلال التباعد الجسدي ، الحجر المنزلي، واتباع أسلوب حياة صحي في كافة الأنشطة والمجالات اليومية.

(٤) تتمثل مهارات التعايش مع جائحة كورونا في تطبيق الاجراءات الاحترازية الوقائية والبروتوكولات الصحية من حيث التباعد الاجتماعي، وتجنب التجمعات الكبيرة، وارتداء الكمادات، والتعقيم المستمر (سمكري ، ٢٠٢١، ٤٦٦٩) ؛ مما يساعد في منع انتشار العدوي ، وتقليل خطر الإصابة بها وعدم التهاون .

(٥) أوصلت نتائج العديد من الدراسات والبحوث مثل: دراسة تيفاني Tiffany, M.& et al: (2019) ، ساهو (Sahu (2020) ، يوليا ( Yolia ( 2020 بتوفير برامج إرشادية لتوعية الأطفال والتكيف مع جائحة فيروس كورونا؛ للتقليل من انتشار المرض .

ومن خلال العرض السابق يتضح لنا أهمية تنمية مهارات التعايش مع جائحة كورونا المستجد لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة التي أصبحت واقعا نعيشه فرضته الأزمة الحالية لانتشار فيروس كورونا المستجد.



## مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد المناسبة لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة:

هناك مجموعة من المهارات التي يجب أن يكتسبها أطفال مرحلة الطفولة المبكرة لتساعدهم علي التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد وتتمثل في مجموعة المهارات الصحية والوقائية والغذائية التي يمكن تنميتها لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة من خلال البرنامج المسرحي المعد بالبحث الحالي ، وفيما يلي تفصيل ذلك:

### (١)المهارات الصحية:

ويقصد بها في البحث الحالي : مدى إلمام الأطفال بالمعلومات والحقائق والمفاهيم وتحمل المسؤولية نحو صحتهم؛ مما يساعدهم علي تحسين سلوكياتهم بما يحفظ صحتهم وسلامتهم عن طريق منع أو تقليل الإصابة بالأمراض.

### (٢) المهارات الوقائية:

ويقصد بها في البحث الحالي : مدى إلمام الأطفال بالمعلومات والحقائق التي تسهم في تشكيل سلوكهم، بحيث يجعل الأطفال قادرين على المحافظة على صحتهم وعلى التفاعل مع بيئتهم بصورة سليمة وعلى نقل السلوك الإيجابي للآخرين من حوله. (يوسف، ٢٠٢١ ، ٢٠٠٠)، وقد أكدت دراسة (إبراهيم ، ٢٠١٤) ضرورة تنمية المهارات الوقائية لطفل الروضة واكتساب السلوكيات الصحية والوقائية السليمة.

### (٣)المهارات الغذائية:

ويقصد بها وجود معلومات وحقائق لدي الطفل نحو عاداتهم الغذائية الصحية وغير الصحية، وقد أشارت دراسة (التميمي، ٢٠١٢) إلى دور مسرح الأطفال في تنمية المهارات الصحية لدى الأطفال.

مما سبق يتضح لنا أن مهارات التعايش مع فيروس كورونا المستجد تتمثل في مجموعة من المهارات الصحية والغذائية والوقائية التي تساعد على التكيف مع ظروف انتشار جائحة فيروس كورونا المستجد ، وقد تقلل أو تمنع خطر الإصابة بذلك الفيروس، وتساعد على تجنب العدوي به.

### المهارات الناعمة:

يمكن تعريف المهارة بأنها أي شيء يتعلمه الفرد ليؤديه بسهولة ودقة ويسر بأقل وقت ومجهود، ويمكن التعلم عن طريق المحاكاة والتدريب.

عُرفت المهارات الناعمة بأنها "جملة من السمات في الشخصية ترتبط بمجال التواصل مع الآخرين في جو من الود والتعاون، وتعكس مقدار الأريحية التي يتعامل بها الفرد مع بيئة العمل، كما ترتبط بالقدرة على التعبير عن الذات، إضافة لمهارات عرض الأفكار بصورة جذابة. (خميس، ٢٠١٣، ١١)

تعد المهارات الناعمة من المهارات الحياتية الأساسية التي تساعد على مواجهة المواقف المختلفة وتمكن من التعامل مع المشكلات؛ حيث يحتاج أطفال مرحلة الطفولة المبكرة مجموعة من المهارات تمكنهم من التعامل مع الحياة وتحسن من أدائهم، ويعد امتلاك الأطفال للمهارات الناعمة أمر مهم جداً، ويساير الاتجاهات الحديثة لعملية التعليم والتعلم ، وقد أشار راو (٢٠١٤) Rao أن المهارات الناعمة جزء أساسي من المهارات الحياتية تسهم في تحقيق النجاح .

فنجاح الفرد يعود لمقدار ما يمتلكه من مهارات الناعمة بنسبة ٨٥%، وأن اكتساب المهارات الناعمة يساعد على اكتشاف حلول فعالة وطرق مبتكرة مما يزيد الفاعلية داخل البيئة الصفية. (عسيري ، ٢٠٢١ ، ٢٠ ، نقلا عن (أون ، وآخرون، ٢٠١٥ ، ٢٨).





## الفرق بين المهارات الناعمة والصلبة:

تتمثل المهارات الصلبة في مهارات القراءة والكتابة والرياضيات والقدرة على استخدام برامج الحاسب وغيرها؛ بينما تتمثل المهارات الناعمة في مهارات آداب التعامل، التعاون، والتواصل، وحل المشكلات وإدارة الوقت وغيرها، فهي المهارات التي تساعد على التفوق والنجاح، وتمكن من الوصول لمكانة مرموقة في المستقبل. (موسى، ٢٠١٩، ١٤) فكلاهما مهم لإحداث عمليتي التعلم والتكيف مع البيئة، ولا غني عنهما لتربية وتعليم الأطفال وإعدادهم للحياة.

## المهارات الناعمة التي تم الاعتماد عليها بالبحث الحالي:

هناك العديد من المهارات الناعمة حيث تختلف من مجال لمجال وفي ضوء الدراسات السابقة والاطار النظري ورأي الخبراء في المناهج وطرق تدريس رياض الأطفال، ملاحظة الأطفال في مرحلة الروضة، وتوصل البحث إلى قائمة المهارات الناعمة المناسبة لطفل مرحلة الطفولة المبكرة، وقد تم اختيار ثلاث مهارات فقط من المهارات الناعمة والمتضمنة في البرنامج المسرحي لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة عينة البحث، والتي حصلت على أعلى تكرار بعد التحكيم الخبراء والمتخصصين على قائمة المهارات الناعمة وهي: مهارات الاتصال والتواصل، ومهارات آداب التعامل، ومهارات التعاون، وفيما يلي توضيح ذلك.

## (١) مهارات الاتصال والتواصل:

يمكن تعريف مهارات الاتصال والتواصل بأنها مجموعة من السلوكيات التي يقوم بها الأطفال أثناء تفاعلهم مع المعلمة أو مع بعضهم البعض بهدف نقل الأفكار، والآراء والمشاعر، والتأثير فيهم واحداث الاستجابة المطلوبة والتغيير للأفضل.

يعد التواصل جانبا مهما في عملية التعليم والتعلم في رياض الأطفال حيث يمثل أداة فعالة للتفاعل والاتصال بين الأطفال والمعلمة وبين الأطفال وبعضهم البعض، من

خلال التأثير في أفكار الآخرين (تعديلها ، التأثير في سلوكياتهم، اتجاهاتهم) ، كما يعد التواصل عاملا قويا في مساعدة المعلمة والعاملين بالروضة بما فيهم الأطفال على التكيف مع الظروف والمستجدات الطارئة .

حيث تلعب مهارات الاتصال دورا كبيرا في فهم المستقبل للرسالة، فكلما زادت مهارات الاتصال والتواصل كلما زاد فهم الرسالة، كما أنها تسهم في تحسين فهم الأطفال وتؤثر في سلوكهم وردود أفعالهم؛ لذا أصبح من الضروري أن يتقن الأطفال مهارات التواصل والاتصال، وبدونها لن تحدث عملية التعليم والتعلم علي النحو المطلوب.

وينقسم الاتصال إلى نوعين:

(أ) الاتصال اللفظي ويشتمل على: كل أنواع الاتصال التي تستخدم فيها اللغة كوسيلة لنقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل.

(ب) الاتصال غير اللفظي ويشتمل على: كل أنواع الاتصال التي لا تعتمد على اللغة اللفظية حيث تلعب الإشارات والحركات والإيماءات، وتعبيرات الجسم والوجه والعينين والزرعنين، وأيضا لغة الصمت ونبرات الصوت دورا مهما في نقل الأفكار والمعاني من شخص إلى شخص آخر .

وتشتمل مهارات الاتصال والتواصل في عدة مهارات فرعية هي: مهارة الاستماع، الإنصات، التحدث ، الكتابة والقراءة ، ومهارات لغة الجسد (موسي، ٢٠١٩، ٢٣، (حجاب، ٢٠١٢، ١٨٧، (يوسف ، ٢٠١١ ، ٢٦٣)

(٢)مهارات التعاون:

أحدى المهارات الاجتماعية الإيجابية التي يقوم من خلالها التلميذ بالعمل مع الجماعة بروح إيجابية ومشاركتهم في إنجاز الأعمال والمهام المطلوبة (سليمان، ٢٠١١، ٢٦،).



وتتمثل في قدرة الطفل على مساعدة زملائه في مواقف الحياة الاجتماعية كالاشتراك مع الأطفال في الأنشطة الجماعية في الروضة لإنجاز العمل، وأن التعاون والعمل مع الآخرين يشمل الاندماج مع الآخرين ومشاركتهم الأنشطة؛ مما يحقق التفاعل الاجتماعي والسماح بتبادل الأدوار فيما بينهم.

ويمكن للمعلمة أن تساهم في تنمية مهارة التعاون من خلال مساعدة الأطفال على فهم القوانين التي تضبط سلوكهم وتنظمه، وتحديد أسباب الخلافات، ووضع البدائل في حلها من خلال المشاركة والتعاون والتفاوض، والتأكيد على أهمية التعاون والمشاركة في انجاز النشاط، وتشجيع الأطفال على مراعاة مشاعر الآخرين وتقبل فكرة مساعدة أصدقائه، وأن تخلق بيئة تعليمية تحفز الأطفال على التعاون والمشاركة والمساعدة وتبادل الأدوار فيما بينهم. (السبكي، ٢٠١٩، ٨)

### (٣) آداب التعامل:

يمكن تعريفها على أنها المعايير والقوانين الاجتماعية التي وضعها المجتمع لأبنائه ولا يقبل أن يحدوا عنها ويبدأ بتعليمها لأفراده منذ الصغر وتستمر معهم طوال حياتهم (حسونة وآخرون، ٢٠١٦، ٢٦٦)

وقد تم الاعتماد على بعض المهارات الناعمة والتي تتمثل في (الاتصال والتواصل، التعاون، وآداب التعامل) دون غيرها في البرنامج المسرحي نظرا لأهميتها ومناسبتها لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

### دور مسرح العرائس في تنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد والمهارات الناعمة لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة:

يتضح من العرض السابق جدوي استخدام مسرح الطفل في تنمية مهارات التعايش مع فيروس كورونا المستجد، والمهارات الناعمة، وقد يبدو لنا صعوبة تنمية المهارات الناعمة لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة بالطرق التقليدية، ويحاول البحث

الحالي تقديم مهارات التعايش مع فيروس كورونا المستجد ، والمهارات الناعمة بالطريقة التي تناسب عقل وعمر أطفال تلك المرحلة من خلال مسرح العرائس ، الذي يعد من الأنشطة التي لها دور فعال في تعليمهم وتنمية مهاراتهم المختلفة، كما يسهم في بناء شخصياتهم ، ويؤدي مجموعة من الوظائف التربوية، والتعليمية، والأخلاقية والاجتماعية بطريقة محببة لنفوسهم.

### إجراءات البحث:

سار البحث الحالي طبقاً للإجراءات التالية:

أولاً: الاطلاع على الدراسات السابقة والبحوث في مجال مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد، المهارات الناعمة وإعداد بطاقتي الملاحظة.

ثانياً: إعداد أدوات البحث :

إعداد أدوات جمع وقياس: تم إعداد الأدوات التالية لغرض البحث:

(١) إعداد قائمة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد التي يجب

تنميتها لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة - إعداد الباحثة- ملحق ( ١ )

للتوصل لقائمة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد التي يجب

تنميتها لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة تم القيام بما يلي :

- مسح البحوث والدراسات والمراجع التي تناولت مهارات التعايش مع جائحة

فيروس كورونا المستجد لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة بهدف تحديد تلك

المهارات، والاستفادة منها في إعداد قائمة بمهارات التعايش مع جائحة فيروس

كورونا المستجد مثل دراسة (يوسف ،٢٠٢١)، (الضبع وآخرون ،٢٠٢٠)



- إعداد قائمة مبدئية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة هدفت إلى تحديد مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد لتي يجب تنميتها لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة وقد تم التوصل إلي(٤) مهارات رئيسة هي مهارات صحية وغذائية ووقائية واجتماعية يندرج تحتها (٢٧) مهارة فرعية

- عرض القائمة علي المحكمين : تم استطلاع رأى المحكمين في بطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد في صورتها الأولية علي خمسة من المختصين في مجال المناهج وخبراء الطفولة المبكرة لإبداء الرأي فيما يلي:

- مناسبة المفردة للهدف الذي وضعت لقياسه.
- صحة الصياغة اللغوية والعلمية.
- صلاحية البطاقة للتطبيق

وقد تم تعديل القائمة في ضوء التعديلات المقترحة لأراء لجنة التحكيم، حيث تم الأخذ بنسبة ٨٥% لاتفاق السادة المحكمين، وبعد التوصل إلى قائمة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة في صورتها النهائية ملحق (١)، وبذلك قد تمت الاجابة عن السؤال الأول من اسئلة البحث الذي ينص علي " ما مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة؟ ومن ثم فقد تحقق الهدف الأول من أهداف البحث وهو تحديد مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

(٢) بطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد (إعداد الباحث) وفق الخطوات التالية:

(أ) القراءة والاطلاع: قامت الباحثة بالاطلاع على العديد من الدراسات والمراجع التي تناولت مهارات التعايش مع فيروس كورونا: مثل دراسة الدهشان (٢٠٢٠)، الضبع، وآخرون (٢٠٢٠)

(ب) تحديد الهدف: تهدف بطاقة الملاحظة إلى قياس مهارات التعايش مع فيروس كورونا المستجد لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

(ج) صياغة بنود بطاقة الملاحظة: تم صياغة بطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع فيروس كورونا التي تم إعدادها بالبحث الحالي.

(د) وصف بطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة: تتكون البطاقة من ثلاث مهارات رئيسية هي مهارات ويندرج تحت كل محور مجموعة من المهارات الفرعية بلغ عددها (٢٣) مفردة تقيس كل مفردة مهارة فرعية من مهارات التعايش مع فيروس كورونا لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

(هـ) طريقة تصحيح البطاقة:

- كل مهارة صحيحة ايجابية يؤديها الطفل يحصل علي درجة واحدة ، واذا لم تؤدي المهارة يحصل علي صفر، وبلغ عدد الدرجات التي يحصل عليها الطفل (٢٣) درجة.

- هناك عبارات عكسية تتمثل في أرقام العبارات ( ١ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ٢٣ )، إذا أدها الطفل يحصل على صفر، وإذا لم تؤدي يحصل علي واحد



## (و) التجريب الاستطلاعي لبطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة:

تم تجريب البطاقة بتطبيقها فرديا على عينة من أطفال الروضة (٥-٦ سنوات). من غير عينة البحث الأساسية، اختيروا بالطريقة العشوائية البسيطة من روضة أبو قرقاص الجديدة بإدارة أبو قرقاص التعليمية بمحافظة المنيا المستوي الثاني لرياض الأطفال قوامها (٣٠) طفل وطفلة للدراسة الاستطلاعية بتطبيق (بطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع فيروس كورونا لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة) في الفترة من ٣-٢-٢٠٢٢ إلى ٢٤-٢-٢٠٢٢، وذلك بغرض إجراء الثوابت الاحصائية، والتعرف على مدى مناسبة بطاقة الملاحظة لعينه البحث وللتأكد من صلاحية البطاقة للاستخدام.

### ▪ الصدق:

يعد الصدق من الخصائص السيكو مترية الاساسية للاختبارات والمقاييس ونعنى بالصدق مدى فائدة القياسات في اتخاذ القرارات الملائمة لغرض معين حيث أن الاختبار لا يتسم بالصدق دون أن تكون درجاته متسقة (الفيل، ٢٠١٨، ٢٣٤)، ولحساب صدق البطاقة تم استخدم التالي :

### (١) صدق المحكمين:

تم عرض بطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد في صورتها الأولية ملحق (٢) علي مجموعة من المحكمين بلغ عددهم (٧) محكمين لإبداء الرأي فيما يلي:

- مناسبة المفردة للهدف الذي وضعت لقياسه.
- صحة الصياغة اللغوية والعلمية.
- صلاحية البطاقة للتطبيق.

تم اجراء التعديلات التي أشار إليها السادة المحكمون، تم استبعاد الاداءات التي قلت نسبة الاتفاق حولها عن ٨٠%، وتكونت البطاقة في صورتها النهائية من ثلاث مهارات هي مهارات وقائية تشتمل على ( ٧ ) مهارة فرعية ، مهارات غذائية تشتمل على مهارات ( ١٣ ) مهارات صحية تشتمل على ( ١٠ ) مهارات فرعية ، وأصبحت بطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع فيروس كورونا في صورتها النهائية ملحق (٣)

## (٢) حساب صدق المقارنة الطرفية بين الإرباع الأعلى والإرباع الأدنى من خلال:

- تم ترتيب درجات العينة الاستطلاعية ترتيبا تنازليا.
- تحديد أعلى (٨) قيم وأقل (٨) قيم.
- عمل اختبار (ت) بين الإرباع الأعلى والإرباع الأدنى.
- حساب معامل الصدق من خلال المعادلة ت/(الجزر التربيعي (ت) + ٢) درجة الحرية

### جدول رقم (١)

إيجاد الصدق عن طريق المقارنة بين الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى في متغيرات مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد قيد البحث ن = ٣٠

معامل الصدق	قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	الأرباع الأدنى ن=٨		الأرباع الأعلى ن=٨		وحدة القياس	الدلالات الإحصائية المتغيرات
			ع±	س-	ع±	س-		
0.97	*14.97	4.00	0.76	2.00	0.00	6.00	(درجة)	مهارات وقائية
0.92	*8.88	2.88	0.74	2.63	0.53	5.50	(درجة)	مهارات غذائية
0.95	*11.91	4.88	1.06	1.38	0.46	6.25	(درجة)	مهارات صحية
0.94	*10.29	7.75	1.96	8.13	0.83	15.88	(درجة)	المجموع الكلي





\*دالة عند مستوى ( ٠,٠٥ ) ( ٢,١٥ )

يتضح من الجدول رقم (١) أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين ، حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين ( ٨,٨٨ إلى ١٤,٩٧ ) وهذه القيمة مرتفعة عن قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ( 0.05 ) وتراوحت قيمة معامل الصدق ما بين ( ٠,٩٢ إلى ٠,٩٧ ) ، مما يؤكد قدرة المتغيرات على قياس ما وضعت من أجله وتميزها بالصدق.

### (٣)الصدق العاملي:-Factorial Validity

يعتمد الصدق العاملي على أسلوب التحليل العاملي، وهو أسلوب يكشف مدى تشبع الاختبار بالعوامل التي يتكون منها، ولحساب الصدق العاملي لبطاقة الملاحظة تم حساب ما يلي:

- مصفوفة الارتباطات لأبعاد الاستبانة.
- الجذور الكامنة لمصفوفة الارتباطات لاستبانة.
- تشبعات أبعاد الاستبانة على العامل الناتج من التحليل العاملي.

### جدول رقم (٢)

#### مصفوفة الارتباط بين متغيرات مهارات التعايش

المتغيرات	مهارات وقائية	مهارات غذائية	مهارات صحية
مهارات وقائية	1.000		
مهارات غذائية	-0.259	1.000	
مهارات صحية	0.592**	-0.152	1.000

\* عند مستوى ٠,٠٥ \*\* عند مستوى ٠,٠١

### جدول (٣) الجذور الكامنة لمصفوفة الارتباطات

لمتغيرات مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد (ن=٣٠)

الجذور المستخلصة من عملية التحليل		الجذور الكامنة الأولية		العوامل	
نسبة التباين المفسر %	القيمة	نسبة التباين المفسر %	القيمة		
57.053%	1.712	57.053%	1.712	مهارات وقائية	مهارات التعايش
		29.720%	0.892	مهارات غذائية	
		13.228%	0.397	مهارات صحية	

ويرى بشير (٢٠٠٣، ١٧٥) أن قيمة الجذر الكامن الذي يمكن أن يُفسر التباين الكلي لا تقل قيمته عن واحد صحيح؛ وعليه يتضح من الجدول السابق وجود عامل واحد فقط يُفسر التباين الكلي، بعد إهمال العوامل الأخرى لأن جذورها الكامنة تقل عن قيمة الواحد الصحيح وبذلك يمكن القول أن التحليل العاملي قد كشف عن وجود عامل واحد يُفسر (٥٧,٠٥٣%) من تباين أداء أفراد العينة.

جدول (٤) تشبعات أبعاد بطاقة مهارات التعايش مع فيروس كورونا المستجد

على العوامل الناتجة من التحليل العاملي (ن=٣٠)

م	الأبعاد	التشبع على العامل الوحيد
١	مهارات وقائية	0.876
٢	مهارات غذائية	-0.497
٣	مهارات صحية	0.835

والتشبع المقبول والذال إحصائياً يجب ألا تقل قيمته عن (٠,٣٠)؛ وعليه يتضح من الجدول السابق أن أبعاد بطاقة مهارات التعايش مع فيروس كورونا أظهرت تشبعات



زادت قيمتها عن (٠,٣٠) على العوامل ولذلك فهي تشبعت ذات دلالة إحصائية. (ضحيان وعبد الحميد، ٢٠٠٢، ٢٠٦)

### حساب ثبات بطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد:

لحساب ثبات البطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد تم استخدام طريقة التطبيق وإعادة التطبيق حيث تم تطبيق الاختبار على عينة قوامها (٣٠) طفل وطفلة من مجتمع البحث من خارج العينة الأصلية، ثم تم إعادة التطبيق على نفس العينة بفارق زمني مدته خمسة عشر يوماً من خلال:

- عمل اختبار (ت) بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للعينة الاستطلاعية.

- إيجاد معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للعينة الاستطلاعية.

### جدول رقم ( 5 )

العلاقة بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لبطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع فيروس كورونا قيد البحث لإيجاد معامل الثبات ( بطريقة إعادة تطبيق الاختبار ) ن = ٣٠

معامل الارتباط	قيمة (ت)	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الدلالات الإحصائية	المتغيرات
		±ع	س	±ع	س			
0.000	0.00	1.67	4.10	1.67	4.10	(درجة)	مهارات وقائية	مهارات التعايش
*0.978	1.44	1.22	4.03	1.19	3.97	(درجة)	مهارات غذائية	
*0.991	1.80	1.94	4.23	2.08	4.13	(درجة)	مهارات صحية	
*0.995	2.41	3.11	12.37	3.29	12.20	(درجة)	المجموع الكلي	

\* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ (2.05)

\* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ( ٠,٠٥ ) ( ٠,٣٥٥ )

يتضح من الجدول رقم ( ٥ ) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والثاني في معظم المتغيرات ، حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٠,٠٠) ، (١,٨٠) وهى أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) (2.05) وبلغت قيمة (ر) المحسوبة ما بين (0.978 ، ٠,٩٩٥) وهذه القيم أكبر من قيمة ( ر ) الجدولية عند مستوى ( ٠,٠٥ ) = ( 0.355 ) ، مما يؤكد أن المتغيرات قيد البحث تتميز بالثبات، وأنها تعطى نفس النتائج إذا أعيد تطبيقها مرة أخرى على نفس العينة وفي نفس الظروف.

### (٣) قائمة المهارات الناعمة التي يجب تنميتها لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة - إعداد الباحثة -

للتوصل لقائمة المهارات الناعمة التي يجب تنميتها لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة تم القيام بما يلي :

- مسح البحوث والدراسات والمراجع التي تناولت المهارات الناعمة لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة بهدف اشتقاق المهارات الناعمة والاستفادة من المراجع والدراسات السابقة في إعداد قائمة للمهارات الناعمة.
- إعداد قائمة مبدئية بالمهارات الناعمة لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة هدفت إلى تحديد المهارات الناعمة التي يجب تنميتها لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة وقد تم التوصل إلي عدد من المهارات الناعمة تناسب أطفال المرحلة بلغ عددها ( ٥ ) مهارات ناعمة رئيسة تتمثل في: مهارات الاتصال والتواصل ، مهارات التعاون ، مهارات آداب التعامل، حل المشكلات، اتخاذ القرار يندرج تحتها (٤٠) مهارة فرعية .
- تعديل القائمة: تم عرض القائمة في صورتها الأولية علي خمسة من المختصين في مجال المناهج وخبراء الطفولة المبكرة لإبداء الرأي فيها وتعديل وحذف ما



يرونه غير مناسب من مهارات ، وقد تم تعديل القائمة في ضوء آراء المحكمين حيث تم الأخذ بنسبة ٨٥% لاتفاق السادة المحكمين، وتم الاكتفاء بثلاث مهارات رئيسة يندرج تحتها مهارات فرعية هي الأكثر مناسبة للأطفال وأكثر ارتباطا بموضوع البحث وهي (مهارات الاتصال والتواصل ، مهارات التعاون ، مهارات أداب التعامل) - وبذلك قد تم التوصل إلى قائمة المهارات الناعمة المناسبة لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة في صورتها النهائية ملحق (٤)، ، ومن ثم تمت الاجابة عن السؤال الثاني من تساؤلات البحث الذي ينص علي " ما المهارات الناعمة التي يجب تميمتها لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة؟ ومن ثم فقد تحقق الهدف الثاني من أهداف البحث وهو تحديد المهارات الناعمة التي يجب تميمتها لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

#### (٤) إعداد بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لدي الأطفال - إعداد الباحثة-

##### وفق الخطوات التالية:

- **القراءة والاطلاع:** قامت الباحثة بالاطلاع على العديد من الدراسات والمراجع التي تناولت المهارات الناعمة : مثل دراسة كدواني (٢٠١٨)، حسين (٢٠١٩).
- **تحديد الهدف:** تهدف البطاقة إلى قياس المهارات الناعمة (مهارات الاتصال والتواصل، مهارات التعاون، مهارات أداب التعامل) لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.
- **صياغة بنود بطاقة الملاحظة:** تم صياغة بطاقة ملاحظة أداء أطفال مرحلة الطفولة المبكرة في ضوء قائمة المهارات الناعمة (مهارات الاتصال والتواصل، مهارات التعاون، مهارات أداب التعامل) التي تم التوصل إليها بالبحث الحالي، وتم التحكيم عليها من مجموعة من الخبراء والمتخصصين في المناهج وطرق التدريس للطفل .

▪ وصف بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة. تتكون البطاقة من ثلاث محاور رئيسة هي: مهارات الاتصال والتواصل، مهارات التعاون، مهارات آداب التعامل، ويندرج تحت كل محور مجموعة من المهارات الفرعية بلغ عددها (٣٠) مفردة تقيس كل مفردة مهارة فرعية من المهارات الناعمة لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

▪ التجريب الاستطلاعي لبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة: تم تجريب البطاقة بتطبيقها فرديا على عينة من أطفال الروضة (٥-٦ سنوات). من غير عينة البحث الأساسية، اختيروا بالطريقة العشوائية البسيطة من روضة أبو قرقاص الجديدة بإدارة أبو قرقاص التعليمية بمحافظة المنيا المستوي الثاني لرياض الأطفال قوامها (٣٠) طفل وطفلة للدراسة الاستطلاعية بتطبيق (بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة) في الفترة من ٢٠٢٢-٢-٣ إلى ٢٠٢٢-٢-٢٤، وذلك بغرض إجراء الثوابت الاحصائية، والتعرف على مدى مناسبة بطاقة الملاحظة لعينه البحث وللتأكد من صلاحية البطاقة للاستخدام.

#### ▪ الصدق:

يعد الصدق من الخصائص السيكومترية الأساسية للاختبارات والمقاييس ونعنى بالصدق مدى فائدة القياسات في اتخاذ القرارات الملائمة لغرض معين حيث أن الاختبار لا يتسم بالصدق دون أن تكون درجاته متسقة (الفيل، ٢٠١٨، ٢٣٤)، ولحساب صدق البطاقة تم استخدام التالي:

#### (١) صدق المحكمين:

تم استطلاع رأي المحكمين بلغ عددهم (٥) محكمين علي بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة في صورتها الأولية ملحق (٥) لإبداء الرأي فيما يلي:  
- مناسبة المفردة للهدف الذي وضعت لقياسه.



- صحة الصياغة اللغوية والعلمية.

- صلاحية البطاقة للتطبيق.

تم اجراء التعديلات التي أشار إليها السادة المحكمون، تم استبعاد المفردات التي قلت نسبة الاتفاق حولها عن ٨٠%، وتكونت البطاقة في صورتها النهائية من ثلاث مهارات هي مهارات الاتصال والتواصل (١٠) مهارات فرعية ، مهارات التعاون ( ٧ ) مهارة فرعية، مهارات أداب التعامل (١٣) وأصبحت بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة في صورتها النهائية .ملحق (٦)

(٢) حساب صدق المقارنة الطرفية بين الإرباع الأعلى والإرباع الأدنى من خلال:

- ترتيب درجات العينة الاستطلاعية ترتيبا تنازليا.

- تحديد أعلى (٨) قيم وأقل (٨) قيم.

- عمل اختبار (ت) بين الإرباع الأعلى والإرباع الأدنى.

- حساب معامل الصدق من خلال المعادلة ت/(الجزر التربيعي (ت) +٢ درجة الحرية)

جدول (٦) يوضح طريقة حساب الصدق عن طريق المقارنة بين الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى في متغيرات المهارات الناعمة قيد البحث ن = ٣٠

معامل الصدق	قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	الأرباع الأدنى ن=٨		الأرباع الأعلى ن=٨		وحدة القياس	الدلالة الاحصائية	
			±ع	س	±ع	س		المتغيرات	
0.92	*8.73	4.00	1.06	3.63	0.74	7.63	(درجة)	مهارات الإتصال	المهارات الناعمة
0.90	*7.51	2.75	0.93	2.00	0.46	4.75	(درجة)	التعاون	
0.97	*15.82	5.13	0.76	5.50	0.52	10.63	(درجة)	مهارات أداب التعامل	
0.93	*9.82	8.25	2.14	13.50	1.04	21.75	(درجة)	المجموع الكلي	

\* عند مستوى (٠,٠٥) (٢,١٥)

يتضح من الجدول رقم (٦) أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين ، حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين ( ٧,٥١ إلى ١٥,٨٢ ) وهذه القيمة مرتفعة عن قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ( 0.05 ) وتراوحت قيمة معامل الصدق ما بين ( ٠,٩٠ إلى ٠,٩٧ ) ، مما يؤكد قدرة المتغيرات على قياس ما وضعت من أجله وتميزها بالصدق.

### (٣) الصدق العاملي:

تم حساب الصدق العاملي لمفردات بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة والجداول التالية يوضح ذلك :

### جدول رقم (٧)

مصفوفة الارتباط بين متغيرات المهارات الناعمة ن=٣٠

المتغيرات	مهارات الاتصال	التعاون	مهارات أداب التعامل
مهارات الاتصال	1.000		
التعاون	-0.057	1.000	
مهارات أداب التعامل	0.421*	0.146	1.000

\* عند مستوى ٠,٠٥

### جدول ( ٨ )

الجدور الكامنة لمصفوفة الارتباطات لمتغيرات المهارات الناعمة (ن=٣٠)

العوامل	الجدور الكامنة الأولية		الجدور المستخلصة من عملية التحليل	
	القيمة	نسبة التباين المفسر %	القيمة	نسبة التباين المفسر %
مهارات الاتصال	1.430	%47.678	1.430	%47.678
التعاون	1.035	%34.500	1.035	%34.500
أداب التعامل	0.535	%17.822		





ويرى بشير (٢٠٠٣، ص ١٧٥) أن قيمة الجذر الكامن الذي يمكن أن يُفسر التباين الكلي لا تقل قيمته عن واحد صحيح؛ وعليه يتضح من الجدول السابق وجود عاملان يُفسر التباين الكلي، بعد إهمال العوامل الأخرى لأن جذورها الكامنة تقل عن قيمة الواحد الصحيح ، وبذلك يمكن القول أن التحليل العملي قد كشف عن وجود عاملان يُفسر (٤٧,٦٧٨% ، ٣٤,٥٠٠%) من تباين أداء أفراد العينة .

### جدول (٩)

تشبعات أبعاد المهارات الناعمة علي العوامل الناتجة من التحليل العاملى (ن=٣٠)

م	الأبعاد	التشبع على العوامل	
		العامل الأول	العامل الثانى
١	مهارات الاتصال	0.814	-0.324
٢	التعاون	_____	0.959
٣	مهارات أداب التعامل	0.857	_____

التشبع المقبول والذال إحصائياً يجب ألا تقل قيمته عن (٠,٣٠)؛ وعليه يتضح من الجدول السابق أن أبعاد المهارات الناعمة أظهرت تشبعات زادت قيمتها عن (٠,٣٠) على العوامل ، ولذلك فهي تشبعات داله إحصائياً. (ضحيان و عبد الحميد، ٢٠٠٢، ٢٠٦)

#### ■ حساب ثبات بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة:

لحساب ثبات البطاقة ملاحظة المهارات الناعمة تم استخدم طريقة التطبيق وإعادة التطبيق حيث تم تطبيق الاختبار على عينة قوامها (٣٠) طفل وطفلة من مجتمع البحث من خارج العينة الأصلية، ثم تم إعادة التطبيق على نفس العينة بفارق زمني مدته خمسة عشر يوماً من خلال:

- اختبار (ت) بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للعينة الاستطلاعية.

- إيجاد معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للعينة الاستطلاعية

جدول رقم ( ١٠ ) العلاقة بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في بطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع فيروس كورونا لإيجاد معامل الثبات ن = ٣٠

معامل الارتباط	قيمة (ت)	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الدلالات الإحصائية المتغيرات	
		ع±	س	ع±	س			
0.000	0.00	1.67	4.10	1.67	4.10	(درجة)	مهارات وقائية	مهارات التعايش
*0.978	1.44	1.22	4.03	1.19	3.97	(درجة)	مهارات غذائية	
*0.991	1.80	1.94	4.23	2.08	4.13	(درجة)	مهارات صحية	
*0.995	2.41	3.11	12.37	3.29	12.20	(درجة)	المجموع الكلي	

\* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ (2.05)

\* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) (٠,٣٥٥)

يتضح من الجدول رقم ( ١٠ ) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والثاني في معظم المتغيرات ، حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٠,٠٠) ، (١,٨٠) وهى أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ (2.05) وبلغت قيمة (ر) المحسوبة ما بين (0.978 ، ٠,٩٩٥) ، وهذه القيم أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = (0.355)؛ مما يؤكد أن المتغيرات قيد البحث تتميز بالثبات وأنها تعطى نفس النتائج إذا أعيد تطبيقها مرة أخرى على نفس العينة وفي نفس الظروف.

ثالثاً : إعداد مادة المعالجة التجريبية (البرنامج المسرحي) باتباع الخطوات التالية:

#### ▪ الهدف العام

يهدف البرنامج إلى لتحقيق الهدف العام الرئيسي التالي: تنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد ( المهارات الوقائية ، الصحية، الغذائية) والمهارات



الناعمة (الاتصال ، التعاون ، أداب التعامل )لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة ممن تتراوح أعمارهم بين (٥-٧) سنوات من خلال تقديم برنامج مسرحي باستخدام مسرح العرائس يحتوي علي معلومات عن الفيروس وأعراضه وكيفية الوقاية من الإصابة به .

▪ الأهداف الإجرائية للبرنامج:

- في نهاية البرنامج المسرحي يستطيع الطفل أن :
- يتعرف أهمية النظافة للحماية من فيروس كورونا
- يحدد أعراض الإصابة بفيروس كورونا
- يكتشف طرق الحماية من فيروس كورونا
- يشارك اصدقاءه التمثيل للمسرحيات
- يحدد الآثار المترتبة على الإصابة بفيروس كورونا
- يفرق بين أعراض الإصابة بنزلات البرد وبين الإصابة بفيروس كورونا
- يغطي الأنف والفم عند العطس أو السعال
- يتعاون من خلال العمل في مجموعات .
- يمتنع عن مشاركة أدواته مع الغير لحماية نفسه من الإصابة بفيروس كورونا
- يغسل يده بالماء والصابون لمدة لا تقل عن ٢٠ دقيقة .
- يتحدث إلي أصدقاؤه عن أشياء طرق الوقاية من فيروس كورونا
- ينصت بعناية أثناء الاستماع للمسرحية، ولا يقاطع في الحديث
- ينصح زملائه بضرورة الالتزام بالإجراءات الاحترازية
- يتبع الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا المستجد.

- يتعرف طرق انتقال العدوي بفيروس كورونا المستجد
- يتبادل الحديث مع زملائه والمعلمة عن طرق الوقاية من فيروس كورونا المستجد
- يترك مسافة كافية بينه وبين الآخرين.
- يستخدم أدواته الشخصية، ولا يستخدم أدوات الغير.
- يرشد زملاؤه إلى اتباع الإجراءات الاحترازية
- يتعرف أهمية الغذاء الصحي في الوقاية من الأمراض
- يشارك أصدقاءه الاجابة عن أسئلة المعلمة

#### ▪ الأساس الفلسفي للبرنامج:

يعتمد البرنامج المسرحي في بنائه على نظرية التعلم الاجتماعي لباندورا (Bandura)، وتؤكد النظرية على الدور الذي تلعبه الملاحظة والنموذج أو القدوة والتأمل في المسرحية التي تعرض على الطفل من خلال مسرح العرائس، والتي يتخذ من بعض شخصياتها النموذج أو القدوة التي يقوم بملاحظتها وبالتالي يحدث التعلم وتتم عملية التعلم بالقدوة أو النموذج من خلال أربع خطوات هي:

- ملاحظة الآخرين: تتم في البرنامج من خلال ملاحظة شخصيات المسرحية.
- تذكر السلوك الملاحظ: من خلال الأسئلة المطروحة عليهم بعد عرض المسرحيات
- استرجاع ما لوحظ: من خلال قيام الأطفال ببعض الأنشطة التربوية المصاحبة للبرنامج المسرحي.
- تعديل السلوك القدوة في ضوء التغذية الراجعة من خلال عملية التقويم



### ■ تحديد محتوى البرنامج:

تعد عملية اختيار محتوى البرنامج إحدى خطوات بناء البرنامج المسرحي، وتتمثل في اختيار المعلومات والحقائق والمفاهيم وتنظيمها علي نحو تربوي يساعد علي تحقيق أهداف البرنامج من خلال الاطلاع علي العديد من المراجع والبحوث التي تناولت المهارات الناعمة ومهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد، يتضمن البرنامج مجموعة من المسرحيات بلغ عددها خمس مسرحيات لتنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد، والمهارات الناعمة لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة، تم تحديد محتوى البرنامج في ضوء الأهداف المحددة مسبقاً واستناداً إلى ما تم التوصل إليه من خلال الإطار النظري والبحوث السابقة، وبناءً على ذلك فقد تم تصميم محتوى البرنامج المسرحي المكون من خمس مسرحيات من خلال مسرح العرائس ( العرائس القفازية) ، وعدد من الأنشطة التربوية المصاحبة، تكون البرنامج من (١٥) جلسة ، مدة كل جلسة حوالي ٣٠ دقيقة .

وقد روعي في اختيار محتوى البرنامج المسرحي :

- ارتباط المحتوى بأهداف البرنامج التي يسعى لتحقيقها.
- ملائمة المحتوى لخصائص وخبرات وحاجات أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.
- دقة المحتوى وسلامته العلمية.
- المسرحيات باللغة العربية البسيطة تحتوي على مجموعة من الأغاني القصيرة البسيطة السهلة في الحفظ وتكمل الحدث الدرامي
- الشخصيات عددها قليل يناسب طبيعة المرحلة المقدم وتشتمل شخصيات المسرحية على حيوانات وطيور وشخصيات مألوفة ومحبية لدى الأطفال.

### ▪ تنظيم محتوى البرنامج:

تم تنظيم محتوى البرنامج على هيئة مسرحيات لتنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد والمهارات الناعمة لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة من خلال مسرح العرائس.

وتبدأ خطة السير في النشاط بالتمهيد ثم عرض المسرحية من خلال مسرح العرائس، بعدها تتم مناقشة أحداث المسرحية مع الأطفال، والقيام بتنفيذ بعض الأنشطة التربوية المصاحبة للنشاط، ثم التقويم.

### ▪ الاستراتيجيات:

تم الاعتماد على عدة استراتيجيات تمثلت في الحوار والمناقشة والعروض المسرحية، تمثيل الدور ، الغناء ، الألعاب التربوية .

### ▪ الوسائل والأدوات المناسبة لأنشطة البرنامج:

تم مراعاة اختيار الوسائل التعليمية بما يناسب الهدف الأساسي من البحث الحالي، وكذلك بما يتناسب مع خصائص نمو أطفال مرحلة الطفولة المبكرة، وأيضاً بما يتوافر بها شروط الأمان والجاذبية للطفل، وانطلاقاً من مبدأ تكامل الخبرة فقد استخدم في البرنامج الحالي عدة أنواع من الوسائل والأدوات التعليمية وهي:

- وسائل لفظية: مثل شرح أحداث المسرحية ومناقشة أحداثها.
- وسائل سمعية بصرية: تتمثل في عرض المسرحية من خلال مسرح العرائس (العرائس القفازية) المؤثرات الصوتية والموسيقى المصاحبة لأحداث العرض ، الديكور، شخصيات المسرحية.
- وسائل بصرية: بطاقات ، العرائس القفازية
- وسائل حسية: الأوراق وأقلام التلوين، والصلصال.



■ الأنشطة التعليمية:

تضمن البرنامج نوعين من الأنشطة، أحدهما يقوم به القائم علي تطبيق البرنامج، والآخر يقوم به الأطفال لتحقيق أهداف البرنامج المسرحي، وهما:

أولاً: الأنشطة التي يقوم بها القائم على تطبيق البرنامج

(أ) قبل عرض البرنامج: يتم التمهيد للأطفال عن المسرحية من خلال بعض الأسئلة عن فيروس كورونا.

(ب) أثناء عرض البرنامج: يتم ممارسة بعض الأنشطة التربوية للتأكد من تنمية المهارات الناعمة ومهارات التعايش مع فيروس كورونا المستجد لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

ثانياً أنشطة يقوم بها الأطفال:

(أ) أثناء عرض البرنامج وتمثل في:

- التفاعل مع المسرحيات أثناء العرض من خلال صمتهم البناء وتعليقاتهم البناءة أثناء عرض المسرحيات

- الإجابة عن تساؤلات القائم على تطبيق البرنامج

- إجابة الأطفال عن تساؤلات زملائهم

(ب) بعد عرض البرنامج ويتمثل في:

- بالتعليق على أحداث المسرحية وتردد العبارات والأغاني مع الأطفال بهدف التأكيد على المهارات المراد تنميتها.

- القيام بالأنشطة والممارسات التي تطلب منهم وتمثل في:

• بعض الألعاب التعليمية والتربوية.

- تشكيل بعض شخصيات المسرحية بالصلصال.
- بعض الأغاني والأناشيد الموسيقية المتعلقة بموضوع المسرحية
- ممارسة بعض المواقف التمثيلية المتضمنة في المسرحية
- إعادة رواية المسرحية.

#### ■ تقويم البرنامج:

تضمن البرنامج نوعين من التقويم هما:

#### (أ) تقويم بنائي:

مستمر على فترات البرنامج بغرض التأكد من أنتباه وفهم واستيعاب الأطفال لمحتوي المسرحيات، ويتضمن المناقشات التي تثيرها أحداث المسرحية في كل نشاط وعن كل مفهوم والتي تكشف عن مدى استيعاب الأطفال، وتمكينهم من الفهم والاستيعاب، والأسئلة التي تأتي في نهاية كل مسرحية على حده.

#### (ب) تقويم نهائي:

يعقب تطبيق كل مسرحية من خلال مجموعة من التساؤلات المتنوعة يجب عنها الطفل للتأكد من المهارات الناعمة ومهارات التعايش مع فيروس كورونا المستجد لديه.

#### ■ الجدول الزمني لجلسات البرنامج:

بلغت عدد جلسات البرنامج (١٥) جلسة ، تبلغ مدة كل جلسة حوالي ٣٠ دقيقة ،

وفيما يلي تفصيل ذلك :





رقم الجلسة	الاستراتيجية	النشاط	الوقت
الجلسة الأولى	الحوار والمناقشة والعروض المسرحية	١- إعداد مكان للعرض جلوس الأطفال في نظام معين حتى يتاح لجميع الأطفال مشاهدة العرض من خلال مسرح العرائس -إعداد المسرح والأدوات الخاصة المستخدمة في العرض من حيث العرائس والمؤثرات الموسيقية وشخصيات المسرحية ٢- التمهيد: تسأل المعلمة الأطفال عن فيروس كورونا هل تعرفون ما فيروس كورونا؟ هل أصيب أحد أفراد العائلة بفيروس كورونا ؟ تستقبل الإجابات من الأطفال؟ بعدها تلفت انتباههم إلي الاستماع للعرض المسرحي ٣- تقديم النص (مسرحية البائع المتنكر) ٤-إغلاق النشاط : تقوم المعلمة بإعطاء ملخص للمسرحية تتحدث مع الأطفال عن شخصيات المسرحية وتناقشهم فيها	٣٠ دقيقة
الجلسة الثانية	الالعب التعليمية	-لعبة سؤال وجواب: يتم اختيار اثنين من الأطفال يطرحون مجموعة من الأسئلة وتكون الإجابة عن السؤال بنعم او لا هل تحب الغذاء الصحي؟ وكل فريق يبرر سبب اختياره الغذاء الصحي أو غير الصحي مع ذكر الأضرار التي قد تحدث من تناول الغذاء غير الصحي ويتم طرح حلول بديله لتعديل	٣٠ دقيقة





كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة بني سويف

رقم الجلسة	الاستراتيجية	النشاط	الوقت
		٣- تقديم النص ((النظافة طريق الوقاية) ٤-اغلاق النشاط : تقوم المعلمة بإعطاء ملخص للمسرحية تتحدث مع الأطفال عن شخصيات المسرحية وتناقشهم فيه	
الجلسة الخامسة	الألعاب التربوية	لعبة فكر ولون : وهي عبارة عن مجموعة من الرسومات لأغذية صحية وعصائر طازجة وأغذية غير صحية مثل الشيبسي والبيبسي، ويطلب من الأطفال تلوين الغذاء المفضل له ، مع ذكر سبب اختياره له، الطفل الفائز من يلون الغذاء الصحي ويذكر فائدته ولماذا يحب تناوله .	٣٠ دقيقة
الجلسة السادسة	الغناء	نشاط غنائي : لا لالا لا لا لالا لا فمي وانفي وعنبي ما تلمسهم ايديا الا لوكنت مغسل شوفو ما احلي الميه فيروس ابعده لا تجينا (٢) النظافة سر الصحة والفيروس نايم ما يصحي لا لا لا	٣٠ دقيقة
الجلسة السابعة	الحوار والمناقشة والعروض المسرحية	١-إعداد مكان للعرض جلوس الأطفال في نظام معين حتى يتاح لجميع الأطفال مشاهدة العرض من خلال مسرح العرائس	٣٠ دقيقة

رقم الجلسة	الاستراتيجية	النشاط	الوقت
		<p>-إعداد المسرح والأدوات الخاصة المستخدمة في العرض من حيث العرائس والمؤثرات الموسيقية وشخصيات المسرحية</p> <p>٢- التمهيد: تسأل المعلمة الأطفال بعض الأسئلة وتناقشهم اين نذهب عندما نشعر بالتعب؟ولماذا؟</p> <p>٣- تقديم النص (أين اختفي البشر)</p> <p>٤-اغلاق النشاط :</p> <p>تقوم المعلمة بإعطاء ملخص للمسرحية تتحدث مع الأطفال عن شخصيات المسرحية وتناقشهم فيها</p>	
الجلسة الثامنة	الألعاب التربوية	<p>- لعبة تربوية</p> <p>يتم تقسيم الأطفال لمجموعتين وتوزع عليهم مجموعة من الصور لتصنيفها غذاء لابد من تناوله وغذاء يجب البعد عنه</p>	٣٠ دقيقة
الجلسة التاسعة	الغناء	<p>الوقاية درودورو نتبعها</p> <p>الكاماه . درودورو نلبسها</p> <p>الوجه ددرودو والايدين. نغسلها</p> <p>اللمه ددرودو والطلعه ددرودو والسفرددرودو نقللها</p> <p>الاشاعه ددرودو نحذرنا</p>	٣٠ دقيقة
الجلسة العاشرة	الحوار والمناقشة	<p>١-إعداد مكان للعرض</p> <p>جلوس الأطفال في نظام معين حتى يتاح لجميع الأطفال</p>	٣٠ دقيقة



كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة بني سويف

رقم الجلسة	الاستراتيجية	النشاط	الوقت
	والعروض المسرحية	مشاهدة العرض من خلال مسرح العرائس -إعداد المسرح والأدوات الخاصة المستخدمة في العرض من حيث العرائس والمؤثرات الموسيقية وشخصيات المسرحية ٢- التمهيد: تسأل المعلمة الأطفال عن كيفية الوقاية من فيروس كورونا؟ تستقبل الإجابات من الأطفال؟ بعدها تلفت انتباههم إلي الاستماع للعرض المسرحي ٣-تقديم النص (كانا مسئول) ٤-اغلاق النشاط : تقوم المعلمة بإعطاء ملخص للمسرحية تتحدث مع الأطفال عن شخصيات المسرحية وتناقشهم فيها	
الجلسة الحادية عشر	الغناء	نشاط غنائي مره قالوا لنا قلنا يا ربي لطيف خطر وأن علينا الوقايه وصار الخوف وسواس صابون جل لا كورونا لا هناك فيروس خطير اسمه كورونا سيصيب كل البشر والعالم في ويكون كل شي نظيف منتشر بين الناس وكفوف وكمامات لا تقربنا لا	٣٠ دقيقة

رقم الجلسة	الاستراتيجية	النشاط	الوقت
		فحن لا نريدك ابدا بيننا لا تخرجو من بيتكم لا تقابلو جاركم لاسلام لا كلام لا كورونا لا لا تقربنا لا فحن لا نريدك ابدا بيننا	
الجلسة الثانية عشر	الألعاب التربوية	مسابقة كمامتي الجميلة : توزع المعلمة كمامات علي الأطفال وتطلب منهم لبسها ، الطفل الفائز من يرتدي الكمامة بطريقه سليمة حيث يعطي فمه وانفه بطريقة سليمة	٣٠ دقيقة
الجلسة الثالثة عشر	الحوار والمناقشة والعروض المسرحية	-إعداد مكان للعرض جلوس الأطفال في نظام معين حتى يتاح لجميع الأطفال مشاهدة العرض من خلال مسرح العرائس -إعداد المسرح والأدوات الخاصة المستخدمة في العرض من حيث العرائس والمؤثرات الموسيقية وشخصيات المسرحية ٢- التمهيد: تسأل المعلمة الأطفال بعض الأسئلة وتناقشهم من يعقم يده ويستخدم المعقمات وما فائدتها ؟ ٣- تقديم النص (في مدينتنا فيروس ) ٤-إغلاق النشاط : تقوم المعلمة بإعطاء ملخص للمسرحية تتحدث مع الأطفال عن شخصيات المسرحية وتناقشهم فيها	٣٠ دقيقة



كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة بني سويف

رقم الجلسة	الاستراتيجية	النشاط	الوقت
الجلسة الرابعة عشر	الغناء	نشاط غنائي: يلا نغسل ادينا نفركهم كثير منيح فيروس ابعده اهلي واصحابي ماراح اسمحك لو متخبي لا لا لا لا لا لا لا فمي وانفي وعني الا لو كنت مغسل فيروس ابعده لا النظافه سر الصحه فيروس ابعده لا لا لا لا لا لا لا	۳۰ دقيقة
الجلسة الخامسة عشر	لعب دور	-تمثيل المسرحية: تطلب المعلمة من الأطفال إعادة رواية المسرحية بالاستعانة ببعض ملابس الشخصيات التي تمثل أحداثها والتي تساعدهم على تذكرها	۳۰

#### ▪ استطلاع رأى المحكمين حول مدي صلاحية البرنامج للتطبيق:

بعد الانتهاء من إعداد البرنامج تم عرض البرنامج علي مجموعة من المحكمين بلغ عددهم (٥) لاستطلاع رأيهم حول صلاحية البرنامج للتطبيق ملحق (٧) في النقاط التالية:

- ارتباط المحتوي بأهداف البرنامج التي يسعى لتحقيقها.
  - ملائمة المحتوي لخصائص وخبرات وحاجات أطفال مرحلة الطفولة المبكرة
  - دقة المحتوي وسلامته العلمية.
- ومن خلال استعراض آراء المحكمين وتحليلها وافق ١٠٠% منهم علي ارتباط المحتوي بأهداف البرنامج التي يسعى لتحقيقها، وملائمة المحتوي لخصائص وخبرات وحاجات أطفال مرحلة الطفولة المبكرة ، ودقة المحتوي وسلامته العلمية .

#### ▪ التجربة الاستطلاعية للبرنامج المسرحي:

تم تجريب البرنامج المسرحي وعرض المسرحيات علي عينة استطلاعية للتأكد من سهولة استخدامه والوقوف على أهم الصعوبات التي يمكن أن تواجه القائم علي التطبيق وتذليلها تمهيداً لإجراء التجربة الأساسية للبحث، ومن ثم تم إجراء التجريب على عينة استطلاعية ممثلة لعينة البحث الأصلي من أطفال مرحلة الطفولة المبكرة بلغ عددهم (١٠) أطفال، وذلك بهدف التأكد من وضوح المحتوى التعليمي للأطفال، ، وفي ضوء ما اسفرت عنه نتائج التجربة الاستطلاعية تأكدت الباحثة من صلاحية البرنامج المسرحي للتطبيق.

#### ▪ المرحلة النهائية (الصورة النهائية للبرنامج):

بعد التأكد من صلاحية البرنامج المسرحي من التطبيق علي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة، أصبح البرنامج المسرحي في صورته النهائية ملحق (٨)، وبذلك قد تمت الإجابة





عن السؤال الثالث من أسئلة البحث الذي ينص علي : ما صورة البرنامج المسرحي لتنمية مهارات التعايش مع جائحة كورونا والمهارات الناعمة لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة؟

#### رابعا : إعداد دليل المعلمة لتطبيق البرنامج المسرحي

تم إعداد دليل إرشادي للمعلمات رياض الأطفال لتطبيق البرنامج المسرحي علي أطفالهن، ملحق ( ٩ )

#### خامسا: اختيار عينة البحث:

تم اختيار عينة من أطفال روضة أبو قرقاص الجديدة بإدارة أبو قرقاص التعليمية بمحافظة المنيا المستوي الثاني لرياض الأطفال قوامها (٣٠) طفل وطفلة للدراسة الاستطلاعية لبطاقتي الملاحظة، و(١٠) أطفال لتجريب البرنامج المسرحي ، و(٣٠) طفل وطفلة للدراسة الأساسية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

#### سادسا: تطبيق البحث:

بعد تحديد عينة الدراسة الأساسية، وقوامها (٣٠) طفل وطفلة من مرحلة الطفولة المبكرة، تم تطبيق أدوات البحث والبرنامج المسرحي في الفترة من ١ / ٣ / ٢٠٢٢ إلى ١٥ / ٤ / ٢٠٢٢ وفق الخطوات التالية :

(١) اطلاع المعلمة القائمة علي تطبيق البرنامج المسرحي علي دليل المعلمة لمساعدتها على التطبيق الجيد للبرنامج المسرحي، وتوفير الأدوات والخامات والوسائل الخاصة بالبرنامج، ومتابعة الباحثة لكل خطوة من خطوات تنفيذ البرنامج.

(٢) تطبيق بطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد تطبيقاً قبلياً؛ لمعرفة ما لدي العينة من مهارات للتعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد.

(٣) تطبيق بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة تطبيقاً قبلياً علي عينة البحث ؛ لمعرفة ما لدي العينة من مهارات ناعمة

(٤) تطبيق البرنامج المسرحي على العينة نفسها، وذلك لمدة (٤) أسابيع.  
(٥) إعادة تطبيق بطاقتي ملاحظة (المهارات الناعمة، مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد) بعدياً، وذلك للوقوف على الفروق بين التطبيقين القبلي والبعدي.

(٦) رصد الدرجات وذلك تمهيداً لمعالجتها إحصائياً بعد جمع البيانات، وجدولتها تم معالجتها إحصائياً باستخدام برنامج SPSS Version 25 وذلك عند مستوى ثقة (٠,٩٥) يقابلها مستوى دلالة (احتمالية خطأ) ٠,٠٥ وهي كالتالي:

- أقل قيمة.
- أكبر قيمة.
- المتوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الالتواء .
- معامل التفلطح.
- معامل ارتباط بيرسون.
- التحليل العاملي.
- اختبار ( ت ) للمشاهدات المزدوجة .
- مستوى الدلالة.
- نسبة التحسن.
- مربع إينا ( $\eta^2$ ) لحساب. فاعلية البرنامج المسرحي

**سابعاً : نتائج البحث وتفسيرها :**

سوف تتبع البحث الخطوات التالية للإجابة عن باقي تساؤلات البحث والتحقق من

صحة فروضه:

## (١)التحقق من صحة الفرض الأول

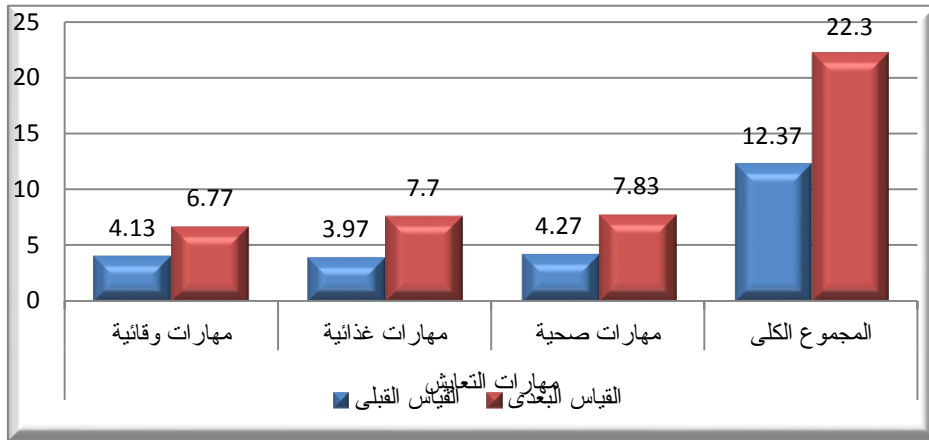
الذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال -عينة البحث - في القياسين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد لصالح القياس البعدي، والإجابة عن السؤال الرابع من أسئلة البحث الحالي الذي ينص علي" ما فعالية البرنامج المسرحي في تنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد (الوقائية، الغذائية، الصحية) لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة؟، للتحقق من صحة الفرض الأول والإجابة عن السؤال الرابع تم استخدام تم حساب قيمة (ت) بين متوسطي درجات -عينة البحث قبل وبعد تطبيق المعالجة التجريبية، نسب التحسن المئوية، وحساب معامل مربع آيتا ( $\eta^2$ ) لحساب الفاعلية وحجم التأثير للمعالجة التجريبية في كل مهارة من مهارات التعايش مع جائحة كورونا والدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة ككل اعتمادا علي قيمة ت المحسوبة بين التطبيق القبلي والبعدي لمجموعة البحث، وكانت النتائج كالتالي:

جدول رقم (١١) قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسط درجات كل من التطبيقين القبلي والبعدي لمجموعة البحث في المهارات الرئيسة لبطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد والدرجة الكلية ونسب التحسن المئوية ومعامل مربع آيتا ( $\eta^2$ ) ن = ٣٠

معامل ( $\eta^2$ )	نسبة التحسن %	مستوى الدلالة	قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين		القياس البعدي		القياس القبلي		الدلالات الإحصائية المتغيرات
				ع±	س-	ع±	س-	ع±	س-	
0.75	%63.71	دالة	*9.35	1.54	2.63	0.50	6.77	1.78	4.13	مهارات وقائية
0.89	%94.12	دالة	*15.00	1.36	3.73	0.47	7.70	1.19	3.97	مهارات غذائية
0.76	%83.59	دالة	*9.55	2.05	3.57	0.38	7.83	2.07	4.27	مهارات صحية
0.91	%80.32	دالة	*16.98	3.20	9.93	0.84	22.30	3.39	12.37	المجموع الكلي

\* عند مستوى ( ٠,٠٥ ) ( ٢,٥ ) \* دلالة حجم التأثير وفقا لمربع إيتا \* (التأثير منخفض) أقل من ٠,٣٠ \* (التأثير متوسط) من ٠,٣٠ إلى أقل من ٠,٥٠ \* (التأثير مرتفع) من ٠,٥٠ إلى ١

ويوضح الشكل التالي التمثيل البياني للفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث قبل وبعد تطبيق البرنامج لبطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع فيروس كورونا ككل ومهاراتها الفرعية



الشكل البياني رقم (٣) للفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث قبل وبعد تطبيق البرنامج لبطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد ككل ومهاراتها الفرعية يتضح من الجدول رقم ( ١١ ) والشكل البياني رقم ( ٣ ) الفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث قبل وبعد تطبيق البرنامج لبطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد ككل ومهاراتها الفرعية، وجود فروق دالة إحصائية عند مستوي (0.05) بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في جميع المتغيرات للمجموعة التجريبية ، حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٩,٣٥، 16.98) وهى أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05)(2.05)، كما تراوحت نسب التحسن ما بين (٦٣,٧١%، 94.12%) مما يعني حدوث نمو لمهارات التعايش مع فيروس كورونا (الوقائية، الغذائية، الصحية) لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة - مجموعة البحث -



وقد تراوحت قيمة مربع إيتا ( $\eta^2$ ) ما بين (٠,٧٥ ، ٠,٩١) وهي أكبر من ٠,٥٠ ؛ مما يدل على فاعلية البرنامج المسرحي ، وتأثيره المرتفع في تنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد (الوقائية، الغذائية، الصحية) لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة- عينة البحث- لذا تم قبول الفرض الذي ينص علي توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات الأطفال -عينة البحث - في القياسين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد لصالح القياس البعدي، وبذلك تمت الإجابة عن السؤال الرابع من أسئلة البحث الذي ينص علي :ما فعالية البرنامج المسرحي في تنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد (الوقائية، الغذائية، الصحية) لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة؟

#### تفسير النتيجة:

تتفق نتيجة البحث الحالي مع نتيجة دراسة كل من حسين (٢٠٢١) التي كشفت عن فاعلية المسرح المدرسي في تنمية اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو التعامل مع الأزمات " أزمة كورونا نموذجا"، دراسة (2013) Jacobs التي توصلت إلى أهمية المسرح في عملية التعليم.

وقد يرجع التحسن في تنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة - عينة البحث - بعد تطبيق البرنامج المسرحي إلي:

- العناية بتأليف المسرحيات وتقديم المعلومات والمعارف الخاصة بتنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد للأطفال بشكل مبسط وبأسلوب شيق ومحبيب عن طريق مسرح العرائس.

- الإعداد الجيد للمواقف التمثيلية بالمسرحيات من حوار، ومؤثرات صوتية، وديكور، وملابس، وإضاءة وغيرها ، ساهم في جذب انتباه الأطفال لموضوع

المسرحيات ، وساعد في تنمية ( مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد) لدي عينة البحث .

- دور مسرح الأطفال الفعال في اكساب وتنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة ، وهذا ما أكدته دراسة حسين (٢٠٢١) ، ودراسة طه ، وبسطويسي (٢٠١٩). التي توصلت لفاعلية برنامج قائم على استخدام مسرح العرائس في تنمية مفاهيم الثقافة الصحية لدى أطفال الروضة.

- توفير جو من الطمأنينة والمرح والمتعة أثناء ممارسة أنشطة البرنامج المسرحي ساعد في تنمية مهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد لدي الأطفال عينة البحث.

- قيام الأطفال بممارسة التمثيل بعد مشاهدة العرض المسرحي ساعدهم على تثبيت المعلومات والمعارف الخاصة بمهارات التعايش مع فيروس كورونا المستجد بطريقة غير مباشرة.

## (٢) التحقق من صحة الفرض الثاني

وينص علي "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال -عينة البحث- في القياسين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لصالح القياس البعدي، والإجابة عن السؤال الخامس من أسئلة البحث الحالي الذي ينص علي " ما فاعلية البرنامج المسرحي في تنمية المهارات الناعمة (الاتصال والتواصل، التعاون، آداب التعامل) لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة؟ للتحقق من صحة الفرض الثاني والاجابة عن السؤال الخامس تم استخدام تم حساب قيمة (ت) بين متوسطي درجات -عينة البحث قبل وبعد تطبيق المعالجة التجريبية، نسب التحسن المئوية، وحساب معامل ايتا تربيع (2) لحساب الفاعلية وحجم التأثير للمعالجة التجريبية في كل مهارة من المهارات الناعمة



والدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة ككل اعتمادا علي قيمة ت المحسوبة بين التطبيق القبلي والبعدي لمجموعة البحث كانت النتائج كالتالي:

جدول رقم (١٢) قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسط درجات كل من التطبيقين القبلي والبعدي لمجموعة البحث في المهارات الرئيسة للبطاقة لملاحظة المهارات الناعمة والدرجة الكلية، ونسب التحسن المئوية ومعامل إيتا تربيع (η<sup>2</sup>) ن = ٣٠

معام ل (η <sup>2</sup> )	نسبة التحسن %	مستوى الدلالة	قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين		القياس البعدي		القياس القبلي		الدلالات الإحصائية المتغيرات
				ع±	س	ع±	س	ع±	س	
0.30	%14.76	دالة	*3.03	1.87	1.03	1.22	8.03	1.82	7.00	مهارات الاتصال
0.46	%24.44	دالة	*4.97	1.21	1.10	1.07	5.60	1.17	4.50	التعاون
0.43	%10.36	دالة	*4.69	1.13	0.97	1.66	10.30	1.60	9.33	مهارات آداب التعامل
0.52	%14.88	دالة	*5.56	3.06	3.10	2.77	23.93	3.09	20.83	المجموع الكلي

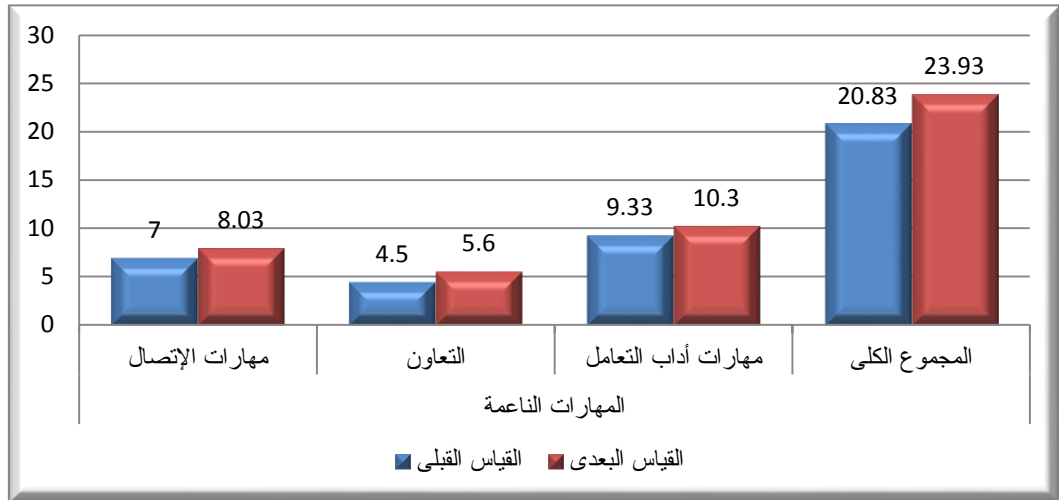
\* عند مستوى ( ٠,٠٥ ) ( ٢,٠٥ )

\* دلالة حجم التأثير وفقا لمربع إيتا \* (التأثير منخفض) أقل من ٠,٣٠ \*  
(التأثير متوسط) من ٠,٣٠ إلى أقل من ٠,٥٠ \* (التأثير مرتفع) من ٠,٥٠ إلى ١

يتضح من الجدول السابق وجود فروق دالة إحصائية عند مستوي (0.05) بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في جميع بنود بطاقة المهارات الناعمة ككل ومهاراتها الفرعية لمجموعة البحث، حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٣,٠٣، ٥,٥٦) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05)(2.05)، كما تراوحت نسب التحسن ما بين (10.36%، ٢٤,٤٤%)، مما يعني حدوث نمو للمهارات الناعمة (الاتصال والتواصل، التعاون، آداب التعامل) لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة - مجموعة البحث- وقد بلغت قيمة مربع إيتا (٠,٥٢) وهي أكبر من ٠,٥٠ مما يدل علي فاعلية البرنامج

المسرحة وتأثيره المرتفع في تنمية المهارات الناعمة لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة لدى عينة البحث.

ويوضح الشكل التالي التمثيل البياني للفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث قبل وبعد تطبيق البرنامج لبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة ككل ومهاراتها الفرعية



الشكل البياني رقم ( ٢ ) متوسطات درجات الأطفال عينة البحث قبل وبعد تطبيق البرنامج لبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة ككل ومهاراتها الفرعية

وبالنظر في جدول ( ١٢ ) والشكل البياني ( ٢ ) يوضح وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال -عينة البحث- في القياسين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لصالح القياس البعدي، وبهذا قد تم التحقق من الفرض الثاني من فروض البحث وقبول صحة الفرض الذي ينص علي "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال -عينة البحث- في القياسين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لصالح القياس البعدي، وتمت الاجابة عن السؤال الخامس من اسئلة البحث الذي





ينص علي" ما فاعلية البرنامج المسرحي في تنمية المهارات الناعمة (الاتصال والتواصل، التعاون، آداب التعامل) لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة ؟

### تفسير النتيجة:

تتفق نتيجة البحث الحالي مع نتيجة كدواني (٢٠١٨) التي اثبتت فاعلية برنامج مسرحي في تنمية بعض المهارات الناعمة (اتخاذ القرار وحل المشكلات)، ودراسة حسين (٢٠١٩) التي أكدت علي فاعلية برنامج قائم على الدراما المسرحية في تنمية مهارات الاتصال الفعال والاتجاه نحو الأداء التمثيلي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ، ودراسة جنيفير (2005) Jennifer التي أثبتت فاعلية برنامج مسرحي في التأثير في مواقف الأطفال الحياتية ، وقدرة المسرح على خلق بيئة محببة للأطفال ، وتكوين صداقات مع رفقائهم وأكسبهم العديد من المهارات.

وقد يرجع التحسن في تنمية المهارات الناعمة لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة بعد تطبيق البرنامج المسرحي إلي:

- توفير دليل للمعلمة يوضح أهداف البرنامج المسرحي، والأدوات والوسائل، وطريقة سير النشاط والتقويم ، ساعد المعلمة علي تطبيق البرنامج بسهولة، مما أدى لتنمية المهارات الناعمة بصفه عامة لدي الأطفال عينة البحث .
- اختيار طريقه عرض البرنامج باستخدام مسرح الطفل ( العرائس القفازية ) وهي من الوسائل المحببة والمثوقة والممتعة للأطفال ؛ مما ساهم في تنمية المهارات الناعمة (الاتصال والتواصل، التعاون، آداب التعامل) لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة-عينة البحث -.
- متابعة الباحثة للمعلمة القائمة أثناء تطبيق البرنامج وتعريفها بهدف البرنامج وانشطته وكيفية تطبيق الأنشطة، وتهيئة البيئة التعليمية وتجهيز وتنظيم قاعة

النشاط، وتوفير الأدوات والمواد اللازمة للتطبيق، مما ساهم في التطبيق الجيد لأنشطة البرنامج المسرحي

- توفير جو من الطمأنينة والمرح والمتعة أثناء ممارسة أنشطة البرنامج المسرحي ساعد في تنمية مهارات الاتصال والتواصل، التعاون، آداب التعامل) لدي الأطفال عينة البحث.

- قيام الأطفال بممارسة التمثيل بأنفسهم ساعدهم علي تنمية الاتصال والتواصل، التعاون، آداب التعامل) بطريقة غير مباشرة

### التوصيات والبحوث المقترحة:

اعتمادا على نتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها تم وضع بعض التوصيات:

(١) تفعيل دور المسرح في تنمية المفاهيم والمهارات المختلفة في مرحلة الطفولة المبكرة لدوره الفعال في عملية التعليم والتعلم وتقديم المعارف والمفاهيم بطريقه مشوقة.

(٢) تبني المسرحيات التي تم إعدادها وتنفيذها من خلال البحث الحالي للاسترشاد بها في توعية أطفال مرحلة الطفولة المبكرة بمهارات التعايش مع فيروس كورونا، وتنمية المهارات الناعمة.

(٣) لفت انتباه القائمين علي تطوير مناهج الطفولة المبكرة، بضرورة الاخذ في الاعتبار مثل تلك الأزمات ( جائحة كورونا وغيرها من أزمات صحية قد تحدث في المستقبل ) ، وتنمية المهارات الناعمة في برامج الطفولة المبكرة

(٤) إجراء المزيد من البحوث والدراسات حول تنمية المهارات الناعمة ومهارات التعايش مع جائحة فيروس كورونا المستجد.



(٥) تدريب أطفال مرحلة الطفولة المبكرة علي المهارات الناعمة (الاتصال والتواصل، التعاون، آداب التعامل) مما يتطلب تدريب علي كيفية استخدام المهارات الناعمة في حياتهم الشخصية، ثم تدريب أطفالهن علي استخدام تلك المهارات بنجاح ( فاقد الشيء لا يعطيه ) .

(٦) التنقيف الصحي والوقائي والغذائي لكيفية التعامل مع الأوبئة والامراض المستجدة.  
(٧) مساعدة الأطفال علي ممارسة مهارات التعايش (الصحية والغذائية والوقائية) والمهارات الناعمة (الاتصال والتواصل، التعاون، آداب التعامل) علي أن تكون جزء من سلوكياتهم، والتأكيد علي ممارستها بعد انتهاء الجائحة والاستفادة منها في حياتهم المستقبلية .

### البحوث المقترحة:

في ضوء نتائج البحث الحالي تقترح الباحثة إجراء البحوث التالية:

- (١) برنامج تدريبي لمعلمات مرحلة الطفولة المبكرة لتوظيف الانشطة المسرحية في البرنامج اليومي
- (٢) فاعلية برنامج قائم على الأنشطة التفاعلية في تنمية المهارات الناعمة لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة
- (٣) فاعلية برنامج قائم على الرسوم المتحركة في تنمية مهارات التعايش مع فيروس كورونا لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة

## المراجع

- حسن، أمينة محسن (٢٠١٧) المسرح المدرسي تطبيقا مسرحية سنديرا نموذجا ، مجلة كلية التربية بأنها العدد ١١ يوليو ، جزء ٢.
- محمود، خالد صلاح حفني (٢٠١٩). دور مسرح الأطفال في تنشئة الطفل العربي: دراسة تحليلية ، مجلة الطفولة العربية ، العدد الثامن والسبعون، ج٢٠، ٧٨٤ ص ص ١٠٠-١١٧.
- إبراهيم ، نشوي عثمان (٢٠١٤) .فعالية برنامج مقترح في التربية البيئية في تنمية بعض المهارات الحياتية والمفاهيم البيئية لدى أطفال الروضة مستوى ثاني ، رسالة ماجستير غير منشور، جامعة سوهاج.
- أحمد، نبيل أحمد (٢٠١٥) . دور المسرح المدرسي في إضراب طلاب المرحلة الثانوية لقضايا مجتمعهم مجلة كلية التربية جامعة عين شمس العدد ٣٩ الجزء الثالث.
- التيمي ، هند الماجد (٢٠١٢) . فاعلية مسرح العرائس لتنمية المهارات الحياتية المختلفة واحدة صحي وسلامي لدى طفل الروضة في العاصمة المقدسة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية جامعة أم القرى المملكة العربية السعودية.
- بشير، سعد زغلول (٢٠٠٣) . دليلك إلى البرنامج الإحصائي (SPSS). العراق ، بغداد، منشورات المعهد العربي للتدريب والبحوث الإحصائية.
- حجاب، محمد منير (٢٠١٢) . نظريات الاتصال ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة.



- حسونة ، أمل محمد ، زرمبة ، صالح وحمادة، اسماء علي (٢٠١٦). فعالية استخدام برمجيات المكتبة الافتراضية لتنمية آداب التعامل مع الآخرين لدى أطفال ما قبل المدرسة المحرومين من الرعاية الأسرية المقالة العلمية للكلية رياض الأطفال جامعة بورسعيد ، ع ٩ ، ص ٢٥٥ ٢٩٨
- حسين ، أمينة عامر بيومي (٢٠١٩). فاعلية برنامج قائم على الدراما المسرحية في تنمية مهارات الاتصال الفعال والاتجاه نحو الأداء التمثيلي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية "دراسة تجريبية" رسالة الدكتوراه غير منشورة كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق
- حسين ، أمينة عامر بيومي (٢٠٢١). فاعلية المسرح المدرسي في تنمية اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو التعامل مع الأزمة أزمة كورونا نموذجا دراسة شبه تجريبية ، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية جامعة المنيا ، كلية التربية النوعية ، عدد ٣٥ ، ص ٨٠٣ - ٩٠٠.
- الحمراوي ، سولاف أبو الفتوح ، وغنيم ، حنان عبده يوسف (٢٠١٧). أدب الأطفال، الدمام، مكتبة المتنبي .
- خضر، ايمان أحمد (٢٠١٦). مسرح الطفل ، الرياض ، مكتبة الرشد.
- خميس ، عبدالله (٢٠١٣) المهارات الناعمة التي يبحثون عنها، مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر، عمان.
- الدهشان ،جمال علي خليل (٢٠٢٠). دور الذكاء الاصطناعي في مواجهة جائحة كورونا في مواجهة التعايش معه ، كلية التربية ، المجلة التربوية - العدد ٧٦ - أغسطس ، ص ١٣٦١-١٣٨٧.

- الدوسكي، بلقيس على شرين (٢٠١٨). الدالات التربوية والفنية في نصوص مسرح الطفل مسرحية الحكواتي أنموذجا، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل ، عدد٣٧ ، ص ٢٣٦-٢٤٧.
- السبكي ، ولاء فهد (٢٠١٩). دور الأركان التعليمية في تنمية المهارات الحياتية الاجتماعية لأطفال ما قبل المدرسة بالروضات الحكومية في مدينة مكة المكرمة، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، المجلة العربية للتربية النوعية ، ع ٨
- سلىمان ، فرىال خلىل (٢٠١١). بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الرياض وعلاقتها بنقىم الوالدين ( دراسة ميدانية لدى عينة من أطفال الرياض من عمر (٤ و ٥) سنوات في محافظة دمشق)، مجلة جامعة دمشق، كلية التربية، المجلد ٢٧، ص ١٣ - ٥٦
- سمكري، ازهار ياسين (٢٠٢١). التفكير الإيجابي في ظل جائحة كورونا وعلاقته بفاعليات الأنا في ضوء بعض المتغيرات الديموجرافية والاجتماعية لدى عينة من الأفراد في المجتمع السعودي، ج (٩٢) المجلة التربوية كلية التربية جامعة سوهاج، ص ص 4655 - 4690.
- شفيق ، منى يوسف (٢٠١١). مهارات الاتصال الفعال ، المنظمة العربية للتنمية الإدارية ، القاهرة.
- صالح ، شفق محمد (٢٠١٩).المهارات الحياتية لدى طفل الروضة ، وقائع المؤتمر العلمي التاسع عشر ،كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية، بغداد.



- الضبع فتحي ، العكايشي. بشرى ،عبادي، عادل،الصادق، عادل ، كاظم. مهدي.  
(٢٠٢٠). دراسة عبر ثقافية لأسلوب الحياة الصحي كاستراتيجية  
للتعايش مع جائحة كورونا لدى طلبة الجامعة في بعض الأقطار العربية  
Covi d-19، مجلة الاندلس العدد ٣٨ المجلد ٧- ديسمبر ٢٠٢٠ ص  
١٠٩-١٥٣
- ضحيان ، سعود ، وعبد الحميد ،عزت (٢٠٠٢) .معالجة البيانات باستخدام برنامج  
SPSS، الجزء الثاني، الكتاب الرابع سلسلة بحوث منهجية، الرياض ،  
مكتبة الملك فهد الوطنية.
- طه ، ايمان رفعت محمد، وبسطويسي شيرين جابر(٢٠١٩).فاعلية برنامج قائم على  
استخدام مسرح العرائس في تنمية مفاهيم الثقافة الصحية لدى أطفال  
الروضة ، كلية التربية ، جامعة سوهاج ، المجلة التربوية العدد ٦٠  
ص ص
- عبد الأمير، سحر فاضل (٢٠٢١). الأبعاد الفكرية والتربوية في نصوص مسرح  
الطفل العربي ، مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الإنسانية، العدد: ٨٢ ،  
السنة الخامسة عشرة ، ص ص٤٨١-٥٠٨.
- عبد الله ، محمد (٢٠١٩) .برنامج أنشطة متكامل قائم على الألعاب التربوية تنمية  
بعض المهارات الحياتية لطفل الحضانة ، مجلة الطفولة ، عدد ٣٢
- عسيري ، فاطمة شعبان محمد (٢٠٢١) واقع ممارسة معلمات اللغة العربية في  
المرحلة الابتدائية بمنطقة عسير لمهارات الإدارة الصفية في ضوء  
المهارات الناعمة ، مجلة العلوم التربوية ، جامعة الأمام محمد بن سعود  
الإسلامية ، ع ٢٧ ، ص ص ١٥ - ٩٢

- فراج، هدير بكري ( ٢٠١٩ ). برنامج قائم على اشكال أدب الأطفال لتنمية بعض المهارات الحياتية لأداء طفل الروضة ، مجلة الطفولة ، كلية التربية الطفولة المبكرة ، جامعة القاهرة ، عدد ٣١.
- الفيل ، حلمى (٢٠١٨). التحليل الإحصائي للبيانات باستخدام SPSS "التنظير والتطبيق والتفسير "، دار الوفاء للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى ، الإسكندري
- كدواني لمياء أحمد (٢٠١٨). برنامج مسرحي لتنمية مهارات اتخاذ القرار وحل المشكلات لدى الطفل الروضة ، العدد الخامس ، جزء ثاني ، المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال ، جامعة أسيوط، ص ص ١٣٣-٢٠٠.
- محمد ، ماجدة فتحي سليم (٢٠١٩) برنامج مقترح قائم على الأنشطة تفاعلية لتنمية المهارات الناعمة و مهارات الذكاء الناجح لدى الموهوبين من أطفال الروضة ، مجلة الطفولة والتربية جامعة الإسكندرية كلية رياض الاطفال ، مج ١١ ع ٤٠٤ ، ص ص ٣٣٢ - ٢٤٩.
- محمد، أيمن زكي، وبهناوي، زينب عرفات ، عبد السلام ، رحاب فتحي (٢٠١٣) أدب الأطفال بين النظرية والتطبيق ،الرياض ، مكتبة الرشد.
- المغربي، هدى (٢٠١٦). فعالية برنامج لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة، رسالة دكتوراه غير منشورة، مجلة البحث العلمي في التربية، مصر، العدد 12.
- موسى ، سعيد عبد المعز علي (٢٠١٩). برنامج تدريبي لتنمية المهارات النعمة لمعلمات رياض الأطفال ، مجلة دراسات في الطفولة والتربية ، جامعة أسيوط ، كلية التربية الطفولة المبكرة ، ع ٨ ، ص ص ١-٦٨.





- يوسف، وفاء أبو المعاطي ( ٢٠٢١). فاعلية برنامج قائم على القصة الكاريكاتورية في تنمية بعض المهارات الحياتية للتعايش مع جائحة كورونا ، المجلة العلمية ، كلية رياض الأطفال، جامعة بورسعيد عدد الثامن عشر، ص ١٦٧-٢٦٦.

- Abdul Hafeez, Nizar bin Saleh Ahmed (2020). The Novel Coronavirus Pandemic As Children Expressed It In Their Online Drawings: An Analytical Study, Academic Journal, P-98 Available at: <https://doi.org/10.35560/jcofarts98/413-434>
- Adi, M. (2020). Scientific facts about the Corona Virus: How Dangerous is it? Will it Disappear soon? Echo Home: News Arab American, (36).
- Edwards, Robert Lawrence( 2014). A Program Evaluation of Performing Arts Instruction Used to Improve Soft Skills Pro Quest LLC, D.Ed. Dissertation ,Walden University
- Jacob's Erin Vivian (2013). Theatre Education : The analysis of state standards Curriculum content for the introductory theatre high school classroom. M.A , United States , Oklahoma State University.
- Jennifer Kulak (2005). Intergenerational drama and the child documentation of the influences and effects of participation, Ph.D. Arizona State University
- Martínez Balanzá-, V., Carbon ell Atienza-, B., Kapczinski, F., & De Boni, R. (2020).Lifestyle behaviours during the COVID-19- time to connect. Acta Psychiatry Scans, 41(5), 399-400. <https://doi.org/10.1111/acps.13177>



- News of the Ministry of Education “Education” announces the launch of a free online application that receives kindergarten children, 28 umada al-Akhir 1442 AH, February 10, 2021 Safar 1441 AH - October 4, 2019 CE 5, <https://almaydanedu.net/702476/>
- Rao M, S (2014) Blend hard and soft skills to fast track a management career Human Resource Management International. Digest
- Ritter ,Barbara A &- al et.(2018) Developing Students Soft Skills. Journal of Management Education,42(1). v42 n1 p80-103 Feb 2018 <https://eric.ed.gov/?id=EJ1164792>
- Sahu .P( 2020). Closure of Universities Due to Corona virus Disease-COVID-19 Impact on Education, and Mental Health o student and Academic Staff .Medical Education and simulation Centre for Medical Sciences Education, The University of the West Indies Si, Augustine ,TTO.
- Sky News Arabia. (2020). Baffled Scientists. Children are Seriously ill from Corona. Retrieved from: <https://www.skynewsarabia.com/varieties / 1342614>
- Tiffany, M.& et al: (2019). Analysis of the times of editorial management in Colombian journals of Health Sciences, indexed in SC Imago Journal & Country Rank (SJR), Revista Salud Uninorte, 35(3), 385-402
- Yulia H ( 2020). On line Learning to Prevent the Spread of Pandemic Corona Virus in Indonesia ETERNA, English Teaching Journal ,no 11 .